

# المصور

العدد ٢٩ ثمانمائة ١٣٨٤ هـ  
١٩٤٢ ١٦ مارس ١٩٦٢ م

## جمال يُطلع إلى المستقبل







الرئيس جمال عبد الناصر وهو يحتفل في أسوان بالعيد الثمانين للسيد العالي وقد جلس تطلع إلى مراحل العمل المملة على خريطة مصرها عليه السيد صدقي سليمان وزير الد. أن الخريطة لتجد مصالمتا مستقلة الزاهر حتما يثبت الفكر من مياه السيد ليهم رئيس جمهوريتنا كلها بالنظر من ١٩٦٧

تصوير زكي عبد التواب

## عزيرى القارى

ان القارىء العربى « اسعد حديد » يبحث من المكسيك برسالة عتاب الى « المصور » ! الله يقول ان « المصور » يخل بنفسه على عرب المهجر ! ان النسخ التى تصل الى المهجر محدودة ورغم ضخمة اعداد الحالية العربية فى الأمريكتين . ان النتيجة هى ان النسخة الواحدة من « المصور » يتداولها أكثر من عشرين قارئاً عربياً هناك ! وهو يتساءل : « لماذا لا ترسلون اليها هذه المجلة العربية الكبرى بكميات كبيرة ؟ » ان « المصور » كصحيفة عربية يشرف وجهه المروءة للمهجر ، فكل عدد من اعدادها يعتبر سجلاً جدياً للتقدم العظيم فى الوطن العربى كما يكشف عن التطور الذى وصلت اليه الصحافة العربية ، والصحافة هى انعكاس لحياة المجتمع ومدى ما وصل اليه من رقى حضارى .. »

ان « المصور » يشكر القارىء العربى عبر المحيط على رسالته ! اننا كنا نتمنى ان نحقق رغبتك لولا المصاعب التى تواجهنا ، ولكن العمل يجرى فى مؤسسة دار الهلال لتدليل هذه المصاعب ونحن نخطط للمستقبل !

ان هذه المصاعب تتمثل فى عملية التوزيع فى نصف الكرة الغربى ! اننا نعلم ان « المصور » له الوف القراء العرب هناك من الخط البياني للاشتراكات فى المهجر ! اننا نكتفى برسالة نسخ قليلة لغير المشتركين لتباع فى السوق وذلك بسبب ارتفاع مصاريف الشحن فى الطائرات ! ان النسخة الواحدة للمشارك تتكلف من النفقات عند وصولها الى المهجر ١٨ قرشاً بالطائرة ! ان معظم المشتركين يفضلون الاشتراك بالبريد الجوى لان البريد البحرى يستغرق اكثر من شهر ونصف لتوصيل النسخة ! ان ارتفاع مصاريف الشحن بالطائرات هو العقبة لارتفاع المهجر بكميات وافرة من نسخ « المصور » ! لكن هذه العقبة لن تستمر طويلاً ! فنحن نخطط للمستقبل لتحطيم كل العقبات فى التوزيع العالمى لصحافتنا ! فان صحافتنا ينتظرها مستقبل عظيم يقفز بتطورها الحالى درجات جديدة من التقدم يتيح لها كل الامكانيات للتوزيع العالمى ! اننا نتوقع - بعد سنوات قليلة - ان تتطور وسائل التوزيع فى الداخل والخارج ! سوف نخفى سيارات التوزيع فى الداخل لتحل محلها طائرات هليكوبتر ! ان طائرات هليكوبتر سوف تتيح لقارىء أسوان ان يفتح صحيفته الصباحية فى نفس الوقت الذى يصك فيه قارىء القاهرة ومرسى مطروح وسيناء بالصحيفة ! اننا نتوقع ايضا ان تمتلك الدورة الصحفية طائرات ضخمة لتوزع صحفها عبر البحار ! اننا لا نعلم ، ولكن المجتمع المنحصر الذى يسوده الرخاء ومنطق عصر العلم بدأ يلوح فى الافاق ليعطى لنا صورة رائعة عن المستقبل !

ان حقائق القدر هى التى تدفعنا ان نخطط ، وان نستمد لصحافة عظيمة متطورة تمتلك كل الامكانيات التى تحصل منها صحافة عالمية .. فى قمتها ، وفى توزيعها ايضا !

« المصور »

## المصور

AL MUSSAWAB

N. 1997-18 janvier 1963

تصدر من مؤسسة

دار الهلال

انسيها جرجى زيدان سنة ١٩٩٢

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد  
هو العرب بك : البندى سابقاً :  
للبنون : ١٠٦١٠ : ١٠ خطوط :  
الإستراتيجية : ٢ شارع اسطنبول  
للبنون : ٢٠٦٨

الكتابات : صندوق البرصة : مصر  
- القاهرة -

للإفريقيا : المصور - القاهرة - ٢٠٤٠ ج

أسس المصور سنة ١٩٢٤

احيل زيدان وشكرى زيدان

رئيس التحرير  
فكرى اباظه  
على أمين

نائب رئيس التحرير  
احمد قاسم جودة

مدير التحرير  
مرسى الشافعى

## قيمة الاشتراك

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ »  
معداً : فى الجمهورية المصرية  
المتحدة ، والسودان ٢٠٠ قرش  
صاغ - فى سوريا ولبنان ٢٨ ليرة -  
فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد  
البحرى ٢٥٠ قرشاً صاغاً ، وبالطائرة  
١.٦ فروش صاغ - فى الأمريكتين  
١٠ دولارات - فى سائر انحاء العالم  
٢ جنيهات استرلينية - والقيمة  
تحدد مقدماً لفهم الاشتراكات بدار  
الهلال ، فى الجمهورية العربية  
المتحدة ، والسودان بحواله بريد  
- وفى الخارج يتحول مصرى على  
احد بنوك القاهرة .

## فكرة !

فى استطاعة الانسان ان يبنى كل عام  
مائة مليون قبلاً صغيرة زيادة على البيوت  
والعمارات التى يشيدها عادة !  
ول استطاعة ان يرفع عدد البيوت  
الجديدة فى عشر سنوات الى الف مليون  
بيت صغير !

ويستطيع الانسان ان يعبد تكاليف  
الآلاف مليون بيت اذا فعلى منسبته  
الصغير !

فى هذا المثل من ميكروب الزكام  
والا عرف الانسان من هبلى الميكروب  
يستطيع ان يوفى كل عام ما يكفى لافادة  
الف مليون قبلاً صغيرة !

ولقد بدأت معارك الانسان مع الزكام  
منذ آلاف السنين - وتصور قدماء الصين  
انهم غشوا على العلاج وذلك باستنشاق  
بخار « ذيل الحصان » وهو نبات  
الافينون

والعجب ان هبلى النساء الذى  
استخدمه الصينيون منذ الف سنة  
لا يزال يدخل فى تركيب معظم أدوية الزكام  
التي تستخدم اليوم !

وتقبل معارف العالم فى هذه الأيام  
جهوداً ضخمة للبحث عن علاج كامل  
للزكام .. يقتل الميكروب قبل ان يزحف  
على الانف والعنق والراس والمفاصل.  
ويقول العالم الأمريكى الدكتور روبرت  
هوبز الذى يشرف اليوم على التجارب  
التي تجرى على مكافحة ميكروب الزكام  
انه يتوقع ان يصل العلماء الى دواء  
يقضى على الميكروب قبل عام ١٩٧٣ ...

وان هذا الدواء سيقول الميكروب قبل ان  
يزحف الى الجسم .. وأنه لاستبعد ان  
يختفى الزكام من الدنيا كلها فى سنة  
٢٠٠٠ ..

فلاتيس !

ستملك قبلاً جميلة ! وستملك كل  
الذين حولك بيوتاً جميلة سعيدة !  
ان مستقبلك متوقف على ميكروب  
صغير !

انه فى متدبك !

وعلماء العالم يحاولون اليوم تسلي  
التسلي ، وتحاوله الى بيت ابهى  
جميل !

على أمين



# أسرع الخطوط الجوية المباشرة إلى نيويورك



تقدمها حالياً من القاهرة شركة  
الخطوط الجوية العالمية **TWA**  
بطائرات سوبرجيت الضخمة الممناشة  
**TWA** هي الوحيدة التي تربط القاهرة بـ ٧٠ مدينة أمريكية



بافردي على الأرض  
بافردي على

القاهرة: ت ٧٩٧٧٠ - الإسكندرية: ت ٢٦٣٢٨  
المكاتب العمومية لشركة الخطوط الجوية الأمريكية

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التي تعمل بالجمهورية العربية المتحدة



## تليفزيون

**كلهم مخرجون** سالم ودوير صانع ومبلاد مسادة وامثالهم على شاشة التلفزيون لانهم تعلموا الاخراج في اميات مساندة بالخارج واستطيع ايضا ان انظر باحترام الى الاعمال التي يقدمها عباس كامل وعاشق سالم والمرحوم حسين فوزي وامثالهم على شاشة التلفزيون لان لهم مساهمهم وحافزهم المبرر في مجال الاحتراف السينمائي ولكن ... ما هي النظرة التي امتلكها امام الاعمال التي يقدمها شيبان مسيفار ؟ دخلوا حتى التلفزيون كموثقيين ... مجرد موثقيين ... من سنة او سنتين ... وبقدرة فائدة أصبحوا مخرجين ... هكذا ... بلا دراسة ولا تجربة ولا موهبة ولا ذوق !

لقد شئت تجربة التلفزيون اكثر من مرة ، رابت فيها المصيبة من هؤلاء الصغار ... ورايت سخرية الجميع منهم ... سخرية مهندسي الصوت والتسجيل والصوريين ... وحتى مجال الاستوديوهات التي اشرف بان الدكتور عبد الفتاح حاتم قد صنع معجزة في التلفزيون العربي

ولكنني ارجو ان تظهر المعجزة من جميع الشوالات واول ما ارجوه ، ان يخرج من ميدان الاخراج ، على الفور ، كل من دخل هذا الميدان من الشباب ، او من سلم الخدمة ولا يبقى الا من تروى في مساهمة ، او مارسوه في استوديوهاته وصارحه ، وهم كثيرون بعد ذلك



الدكتور عبد الفتاح حاتم .. مخرجون يستعدون الخروج

## شعر

### لماذا ضاعت جائزة شوقي ؟

الاديب عيسى متولي شقيق علي حاتم الشعر ...

لقد قرأ في الصحف ان جائزة شوقي - وفترتها ٢٠٠ جنيه - لم تمنح لاحد هذا العام - وهو يتساءل : هل اجريت قرائع الشعراء وانتقبت دولة الشعر ؟ والجواب ان المكس هو الصحيح ... يدلل ان هناك جائزة تشجيعية واحدة للشعر ( ٥٠٠ جنيه ) في المجلس الاعلى لحماية الفنون والآداب - ولكن الذي حدث هذا العام ، ان لجنة الشعر وجدت امامها ديوانين يرقيان الى مستوى الجائزة للشاعرين محمود مناد ومحمود فسيح ، فتمنحت الجائزة للفرد الواحد منهما ، واستمرت جائزة التمس الطويلة ( التي لم تمنح لاحد هذا العام ) وستمنحها للثاني



الشاعر عزيز ابظة .. ينظري عن الجائزة كل عام

ولوق هذا .. وجدت خمسة ديوانين اخرى جديرة بالتقدير ، للشعراء محمود حسن اسماعيل وعبد البري حنيق وجريدة وشيا ومحمود ابو الزوا ومحمد بدوي ، فانتقبت اناقة الفرسه لها في الدورة القادمة اما جائزة شوقي ، فهي مخصصة للشعراء النصرية او اللامع الوطنية . وهي فنون تقضي الشعراء كثيرا من التفرغ ولما كان اكثر الشعراء مشغولا بطلب الميش ، بحيث لا يتسع وقت اي شاعر معروف للتفرغ لوسلدين التلون ، لان الشعراء الموهولن قد انصرفوا عنها ، وهكذا ضاعت الجائزة ، الا لم يرق الى مستواها احد من شعراء الطبقات التالية ولعل الاديب عيسى متولي يعلم ان الشاعر الوحيد في مصر المتفرغ للشعرية ، هو الاستاذ عزيز ابظة . ولو انهم لجائزة شوقي لكانها في مسجورة ويسر ، ولكنه يؤخر دائما ان يتركها للشعراء الشباب وقد اضطرت لجنة الشعر اخيرا الى توسيع مجال الجائزة ، بحيث تشمل الدراسة الادبية اي شاعر قومي . وهكذا يفتح مجالها امام الناقريين ابتداء من العام القادم



## صور وراء الاخبار

يكتبها صالح جودت

## سيرة

### صور من موسكو

هل هناك من يريد الحرب ؟ هذا هو السؤال الذي ذهب به الصور الصحفي الأمريكي المروف «جيري كوك» الى موسكو .. وعاد بالاجوبة الآتية :



وقال هذا السابق : « انقول الحرب ؟

... لقد جربناها .. ولعودت عليها ؟



وقالت هذه الحسنة : « وهي رئيسة مجال : كل هذا نتيجة خطأ هذه الطفلة من الشباب السلافيين الأمريكيين ... لماذا لا نخلصون منهم ؟



قال هذا العامل : « بل لي ... لماذا لا لتتجهون رئيسا للجمهورية لا يتضرر دائما بأنه يجب ان يشغل لنا الحرب ؟



وقالت هذه الجدة : « هذه الطائرات قنصتي الصباء ، ماذا يصنع هؤلاء الصبال ؟



وقالت هذه القادمة من سيبيريا ، حاملة طفلا ، لربادة الميدان الاحمر في موسكو :

« اننا نكفح في فلاحه الارض - ولد ايضا لرى موسكو - والجميع هنا يتعدلون من كوبا . ولكننا لا نعلم شيئا مما يقولون . لا نعلم الا شيئا واحدا ، هو ان الحرب شر على الجميع »

# لماذا لا يكمل ؟

حتى العدد القادم من حواء

نعم لماذا يا سارا الاخباريات ونصرفت عنك .. ؟ اصرص على قراءة هذا الموضوع .. ثم قدميه لندرجك .

المسجلة ١٩ يناير معه هدية بائدة





الباحثون عن الجودة يختارون دائماً أجهزة ناشيونال

ناشيونال يمكنك أن تراها قريباً في معرض اليابان الصناعي العام

جدول مواعيد وصول المعرض العام "ساكورا مارو"

١٩٦٢ ٢-٣ ديسمبر  
١٩٦٢ ١٣-١٥ ديسمبر  
١٩٦٢ ١٦-١٥ ديسمبر  
١٩٦٣ ٦ يناير  
١٩٦٣ ١٢-١١ يناير  
١٩٦٣ ١٦-١٥ يناير  
١٩٦٣ ٢٤-٢٢ يناير  
١٩٦٣ ٣٠ يناير

جدة "المملكة العربية السعودية"  
بيروت "لبنان"  
اللاذقية "سوريا"  
الدار البيضاء "مراكش"  
تونس "تونس"  
طرابلس "ليبيا"  
الاسكندرية "م.ع.م."  
بورسودان "السودان"



منتجات كهربائية وإلكترونية ممتازة

إنتاج:

**MATSUSHITA ELECTRIC**

أكبر منتج في اليابان لأدوات المنزلية الكهربائية  
Export Division: P.O. Box 288, Osaka Central P.O. Box 284, Tokyo Central



# شمع في عمر الست







الشيخ في أسوان .. صلا وموظفين وفلاحين  
ومتقنين ، كلهم فرحوا بالميد ، وشاركوا الفرح  
لرقة موسيقى القوات المسلحة ، وارتدى أفراد  
منها الملابس القرمزية .. انهم نالوا البوري

استمع الرئيس جمال عبد الناصر والسادة أعضاء مجلس الرئاسة ...  
عبد اللطيف البغدادي وزكريا محيي الدين وحسين الشافعي والنور  
الساعات وحسن ابراهيم وعمل صبري ونوالدين طراف الى شرح السيد  
صديق سليمان وزير السد العالي لا تفلح مشروع السد في السنوات الاخيرة

لمت طالبات المدارس استعراضا شيقا في العيد الثالث للسيد  
العالم ... فمن رقصات حركية تعكس انتصارنا في معركة  
السد ... وفي نهاية الاستعراض حملن هذه - السودنة -  
من الخشب - وعليها ثلاث شموع هي عمر السد العالي ...



أقبلت الصحوة





حجر الاساس في محطة توليد كهرباء السيد العمال . ان الرئيس يضعه بيده عند موقعها من السيد . . . ان كهرباء السيد العمال ستفخر الجمهورية المصرية من اسوان الى الاسكندرية . . . والبحر الاحمر . . .

سأل الرئيس عن حال العمال في شركة كينا . فلما ياكلون ؟ هناك في تاديم ؟ ما الارباح التي قبضوها ؟ ما علاواتهم الشهرية . . . ودخل بنفسه مطبخ التاني ووقف يتحدث الى الطباخين عن شلأه العمال . . .

كان هذا الصغير في طابود عرشي التتلافة فجرى من الطابود ليصلح الرئيس . . . و . . . التليخ . حين وصل اليه ضاحكه باليد اليسرى . فضاك الرئيس وكل من حوله . . .











احاطت بالباخرة ومبىس التي اقلت الرئيس الى  
موقع السد مظاهرة نهيرة تمت له . وقد حاول وزير  
السد العمل ان يفتح العمل بالعمل يوم زارهم الرئيس  
.. ولكنهم . لأول مرة ، خالفوا التعليمات وخرجوا  
لاستقبال الرئيس حتى انتهت زيارته لهم .

هذه السيارات القوية تنقل الحثان الجوانب من  
الجبل الذي يدوب بين الادي العربية تغمره قناة  
التحويل ! ان هذا الجبل يفتت فتحملة السيارات  
وتلقى به - كما ترى - الى الصنادل ، وهذا لاخير  
تعمله الى وسط النهر حيث يلقى في القاع .

ضاق ستاد اسوان بالجمهور فاعتزل العمال ديرة يشاهدون منها  
الاستعراض والرئيس جمال عبد الناصر . ان ايام جمال في اسوان  
كانت اعيادا . انه امر بفترة ايام لعمال السد .. فقال ل  
احمد العمال : احنا شكونا له مكافاة عشر سنين .

احاطت بموكب القلوب في كل مكان . . . وحسب له ابناء الصعيد  
.. الله يستترك يا شيخ . . . الله يخليك للفلاحة  
يا ولد ابوي . . . « اليوم الدد وحالي السيد » . . .  
والد هو الجند كما ينطقه ابنه سموغ . . .













\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

اننى رايت صانع العزم و صانع السد يفرجه ، هل لمسحات  
وجهه ، بسا السادة فى طريقه ... فكتبت هذا الكلام ا

كل منق الي عينه ، و تروسم النوربينه عند اليوم .

فان الاستثمار حاربه وهو لفره على الورق - وتأمر عليه من  
تقدمنا نطلب لرمسا من البنك الدولى للاسما والنصير - والولايات  
المتحدة اعطيا وهذا ياترعى ثم ائتم الوعد مع الفرنسي وكذلك  
لعلت بريطانيا - واممها شركة الامعاء لسبق منى الملك - قال  
حمرناها بايديها لخاصا لا يصنع من غير عاصمها - وقامت الحرب

## 15





## عالي صبري مع مقترحات كولومبو في نيودلهي

عاد السيد علي صبري رئيس المجلس التنفيذي إلى القاهرة بعد أن حضر المهمة  
التي قادها إلى نيودلهي من أجل التباحث مع السيد بانديت راجيه  
درا، سكرتير السيد كولومبو، في شرح مقترحات مؤتمر كولومبو  
بمجلس الوزراء، للتحقيق في النزاع على الحدود بين الهند وباكستان، وقد  
كانت مهمة السيد علي صبري بالتحديد، وذلك من أجل أن يكون مقترحات كولومبو  
أساساً لبدء النزاع بين الدولتين الكبيرتين، ويرى في التسوية أحسن بديل مع  
السيد بانديت راجيه في الاجتماعات، وفي الصورة السفلى يهرع سفير علي صبري











في هذا الاسبوع طرقت السعادة ابواب ١٩٩٩  
 اسرة في القاهرة ونواحيها والإسكندرية  
 هذه الاسرة هي اسر العاملين في ٧ شركات من شركات  
 المؤسسة المصرية لمواد البناء والقرارات وكان  
 اول السعداء هم عمال مصنع الطوب الرملة  
 بالمنايا - صبح ان الارباع التي وزعت عليهم  
 كانت قبل من الارباع التي وزعت في مصنع  
 الاسمنت ولكنهم كانوا سعداء . كانوا في عيد  
 ابراهيم المني







الحاج عبد المظيع السيد سالم  
ممثل العمال في مجلس إدارة شركة  
أسمنت بورتلاند حلوان يصافح  
أحد زملائه مهتبا بينما يقوم أحد  
الموظفين بصسوف الأرباح . .





*(The following information was obtained from the records of the Department of Health, Education and Welfare, Washington, D.C., Office of the Assistant Secretary for Health Policy and Statistics.)*

[illegible][illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Ag* on the *Ag* adsorption capacity of the *Ag*-*Ag*2S-*Ag*2S2O3-*Ag*2S2O4-*Ag*2S2O5-*Ag*2S2O6-*Ag*2S2O7-*Ag*2S2O8-*Ag*2S2O9-*Ag*2S2O10-*Ag*2S2O11-*Ag*2S2O12-*Ag*2S2O13-*Ag*2S2O14-*Ag*2S2O15-*Ag*2S2O16-*Ag*2S2O17-*Ag*2S2O18-*Ag*2S2O19-*Ag*2S2O20-*Ag*2S2O21-*Ag*2S2O22-*Ag*2S2O23-*Ag*2S2O24-*Ag*2S2O25-*Ag*2S2O26-*Ag*2S2O27-*Ag*2S2O28-*Ag*2S2O29-*Ag*2S2O30-*Ag*2S2O31-*Ag*2S2O32-*Ag*2S2O33-*Ag*2S2O34-*Ag*2S2O35-*Ag*2S2O36-*Ag*2S2O37-*Ag*2S2O38-*Ag*2S2O39-*Ag*2S2O40-*Ag*2S2O41-*Ag*2S2O42-*Ag*2S2O43-*Ag*2S2O44-*Ag*2S2O45-*Ag*2S2O46-*Ag*2S2O47-*Ag*2S2O48-*Ag*2S2O49-*Ag*2S2O50-*Ag*2S2O51-*Ag*2S2O52-*Ag*2S2O53-*Ag*2S2O54-*Ag*2S2O55-*Ag*2S2O56-*Ag*2S2O57-*Ag*2S2O58-*Ag*2S2O59-*Ag*2S2O60-*Ag*2S2O61-*Ag*2S2O62-*Ag*2S2O63-*Ag*2S2O64-*Ag*2S2O65-*Ag*2S2O66-*Ag*2S2O67-*Ag*2S2O68-*Ag*2S2O69-*Ag*2S2O70-*Ag*2S2O71-*Ag*2S2O72-*Ag*2S2O73-*Ag*2S2O74-*Ag*2S2O75-*Ag*2S2O76-*Ag*2S2O77-*Ag*2S2O78-*Ag*2S2O79-*Ag*2S2O80-*Ag*2S2O81-*Ag*2S2O82-*Ag*2S2O83-*Ag*2S2O84-*Ag*2S2O85-*Ag*2S2O86-*Ag*2S2O87-*Ag*2S2O88-*Ag*2S2O89-*Ag*2S2O90-*Ag*2S2O91-*Ag*2S2O92-*Ag*2S2O93-*Ag*2S2O94-*Ag*2S2O95-*Ag*2S2O96-*Ag*2S2O97-*Ag*2S2O98-*Ag*2S2O99-*Ag*2S2O100-*Ag*2S2O101-*Ag*2S2O102-*Ag*2S2O103-*Ag*2S2O104-*Ag*2S2O105-*Ag*2S2O106-*Ag*2S2O107-*Ag*2S2O108-*Ag*2S2O109-*Ag*2S2O110-*Ag*2S2O111-*Ag*2S2O112-*Ag*2S2O113-*Ag*2S2O114-*Ag*2S2O115-*Ag*2S2O116-*Ag*2S2O117-*Ag*2S2O118-*Ag*2S2O119-*Ag*2S2O120-*Ag*2S2O121-*Ag*2S2O122-*Ag*2S2O123-*Ag*2S2O124-*Ag*2S2O125-*Ag*2S2O126-*Ag*2S2O127-*Ag*2S2O128-*Ag*2S2O129-*Ag*2S2O130-*Ag*2S2O131-*Ag*2S2O132-*Ag*2S2O133-*Ag*2S2O134-*Ag*2S2O135-*Ag*2S2O136-*Ag*2S2O137-*Ag*2S2O138-*Ag*2S2O139-*Ag*2S2O140-*Ag*2S2O141-*Ag*2S2O142-*Ag*2S2O143-*Ag*2S2O144-*Ag*2S2O145-*Ag*2S2O146-*Ag*2S2O147-*Ag*2S2O148-*Ag*2S2O149-*Ag*2S2O150-*Ag*2S2O151-*Ag*2S2O152-*Ag*2S2O153-*Ag*2S2O154-*Ag*2S2O155-*Ag*2S2O156-*Ag*2S2O157-*Ag*2S2O158-*Ag*2S2O159-*Ag*2S2O160-*Ag*2S2O161-*Ag*2S2O162-*Ag*2S2O163-*Ag*2S2O164-*Ag*2S2O165-*Ag*2S2O166-*Ag*2S2O167-*Ag*2S2O168-*Ag*2S2O169-*Ag*2S2O170-*Ag*2S2O171-*Ag*2S2O172-*Ag*2S2O173-*Ag*2S2O174-*Ag*2S2O175-*Ag*2S2O176-*Ag*2S2O177-*Ag*2S2O178-*Ag*2S2O179-*Ag*2S2O180-*Ag*2S2O181-*Ag*2S2O182-*Ag*2S2O183-*Ag*2S2O184-*Ag*2S2O185-*Ag*2S2O186-*Ag*2S2O187-*Ag*2S2O188-*Ag*2S2O189-*Ag*2S2O190-*Ag*2S2O191-*Ag*2S2O192-*Ag*2S2O193-*Ag*2S2O194-*Ag*2S2O195-*Ag*2S2O196-*Ag*2S2O197-*Ag*2S2O198-*Ag*2S2O199-*Ag*2S2O200-*Ag*2S2O201-*Ag*2S2O202-*Ag*2S2O203-*Ag*2S2O204-*Ag*2S2O205-*Ag*2S2O206-*Ag*2S2O207-*Ag*2S2O208-*Ag*2S2O209-*Ag*2S2O210-*Ag*2S2O211-*Ag*2S2O212-*Ag*2S2O213-*Ag*2S2O214-*Ag*2S2O215-*Ag*2S2O216-*Ag*2S2O217-*Ag*2S2O218-*Ag*2S2O219-*Ag*2S2O220-*Ag*2S2O221-*Ag*2S2O222-*Ag*2S2O223-*Ag*2S2O224-*Ag*2S2O225-*Ag*2S2O226-*Ag*2S2O227-*Ag*2S2O228-*Ag*2S2O229-*Ag*2S2O230-*Ag*2S2O231-*Ag*2S2O232-*Ag*2S2O233-*Ag*2S2O234-*Ag*2S2O235-*Ag*2S2O236-*Ag*2S2O237-*Ag*2S2O238-*Ag*2S2O239-*Ag*2S2O240-*Ag*2S2O241-*Ag*2S2O242-*Ag*2S2O243-*Ag*2S2O244-*Ag*2S2O245-*Ag*2S2O246-*Ag*2S2O247-*Ag*2S2O248-*Ag*2S2O249-*Ag*2S2O250-*Ag*2S2O251-*Ag*2S2O252-*Ag*2S2O253-*Ag*2S2O254-*Ag*2S2O255-*Ag*2S2O256-*Ag*2S2O257-*Ag*2S2O258-*Ag*2S2O259-*Ag*2S2O260-*Ag*2S2O261-*Ag*2S2O262-*Ag*2S2O263-*Ag*2S2O264-*Ag*2S2O265-*Ag*2S2O266-*Ag*2S2O267-*Ag*2S2O268-*Ag*2S2O269-*Ag*2S2O270-*Ag*2S2O271-*Ag*2S2O272-*Ag*2S2O273-*Ag*2S2O274-*Ag*2S2O275-*Ag*2S2O276-*Ag*2S2O277-*Ag*2S2O278-*Ag*2S

...and the

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$$A_{\alpha} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} \quad A_{\beta} = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$$

4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$y = 2x$        $y = 7$        $y = 1$        $y = 0$        $y = -1$   
 $x = 4$        $x = 3$        $x = 2$        $x = 1$        $x = 0$

*(Faint bleed-through from the reverse side of the page)*

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$   
 5.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$   
 6.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$   
 7.  $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$   
 8.  $\frac{1}{16} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{512}$   
 9.  $\frac{1}{32} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{1024}$   
 10.  $\frac{1}{32} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{2048}$   
 11.  $\frac{1}{64} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{4096}$   
 12.  $\frac{1}{64} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{8192}$   
 13.  $\frac{1}{128} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{16384}$   
 14.  $\frac{1}{128} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{32768}$   
 15.  $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$   
 16.  $\frac{1}{256} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{131072}$   
 17.  $\frac{1}{512} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{262144}$   
 18.  $\frac{1}{512} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{524288}$   
 19.  $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1048576}$   
 20.  $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2097152}$   
 21.  $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4194304}$   
 22.  $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8388608}$   
 23.  $\frac{1}{4096} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{16777216}$   
 24.  $\frac{1}{4096} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{33554432}$   
 25.  $\frac{1}{8192} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{67108864}$   
 26.  $\frac{1}{8192} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{134217728}$   
 27.  $\frac{1}{16384} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{268435456}$   
 28.  $\frac{1}{16384} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{536870912}$   
 29.  $\frac{1}{32768} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{1073741824}$   
 30.  $\frac{1}{32768} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{2147483648}$   
 31.  $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$   
 32.  $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{8589934592}$   
 33.  $\frac{1}{131072} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{17179869184}$   
 34.  $\frac{1}{131072} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{34359738368}$   
 35.  $\frac{1}{262144} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{68719476736}$   
 36.  $\frac{1}{262144} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{137438953472}$   
 37.  $\frac{1}{524288} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{274877906944}$   
 38.  $\frac{1}{524288} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{549755813888}$   
 39.  $\frac{1}{1048576} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1099511627776}$   
 40.  $\frac{1}{1048576} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2199023255552}$   
 41.  $\frac{1}{2097152} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4398046511104}$   
 42.  $\frac{1}{2097152} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8796093022208}$   
 43.  $\frac{1}{4194304} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{17592186044416}$   
 44.  $\frac{1}{4194304} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{35184372088832}$   
 45.  $\frac{1}{8388608} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{70368744177664}$   
 46.  $\frac{1}{8388608} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{140737488355328}$   
 47.  $\frac{1}{16777216} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{281474976710656}$   
 48.  $\frac{1}{16777216} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{562949953421312}$   
 49.  $\frac{1}{33554432} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{1125899906842624}$   
 50.  $\frac{1}{33554432} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{2251799813685248}$   
 51.  $\frac{1}{67108864} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{4503599627370496}$   
 52.  $\frac{1}{67108864} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{9007199254740992}$   
 53.  $\frac{1}{134217728} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{18014398509481984}$   
 54.  $\frac{1}{134217728} \times \frac{1}{2684354592} = \frac{1}{36028797018963968}$   
 55.  $\frac{1}{2684354592} \times \frac{1}{2684354592} = \frac{1}{72057594037927936}$   
 56.  $\frac{1}{2684354592} \times \frac{1}{5368709184} = \frac{1}{144115188075855872}$   
 57.  $\frac{1}{5368709184} \times \frac{1}{5368709184} = \frac{1}{288230376151711744}$   
 58.  $\frac{1}{5368709184} \times \frac{1}{10737418368} = \frac{1}{576460752303423488}$   
 59.  $\frac{1}{10737418368} \times \frac{1}{10737418368} = \frac{1}{1152921504606846976}$   
 60.  $\frac{1}{10737418368} \times \frac{1}{21474836736} = \frac{1}{2305843009213693952}$   
 61.  $\frac{1}{21474836736} \times \frac{1}{21474836736} = \frac{1}{4611686018427387904}$   
 62.  $\frac{1}{21474836736} \times \frac{1}{42949673472} = \frac{1}{9223372036854775808}$   
 63.  $\frac{1}{42949673472} \times \frac{1}{42949673472} = \frac{1}{18446744073709551616}$   
 64.  $\frac{1}{42949673472} \times \frac{1}{85899346944} = \frac{1}{36893488147419103232}$   
 65.  $\frac{1}{85899346944} \times \frac{1}{85899346944} = \frac{1}{73786976294838206464}$   
 66.  $\frac{1}{85899346944} \times \frac{1}{171793953889676412928} = \frac{1}{147573952789676412928}$   
 67.  $\frac{1}{171793953889676412928} \times \frac{1}{171793953889676412928} = \frac{1}{295147907579352825856}$   
 68.  $\frac{1}{171793953889676412928} \times \frac{1}{353587807758742825856} = \frac{1}{586175715517485651712}$   
 69.  $\frac{1}{353587807758742825856} \times \frac{1}{353587807758742825856} = \frac{1}{1172351431034965651712}$   
 70.  $\frac{1}{353587807758742825856} \times \frac{1}{707175615517485651712} = \frac{1}{2344702862069931303424}$   
 71.  $\frac{1}{7071756155174856517$

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

کتاب الفصیح

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْحَقُّ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الصَّالِحُونَ



تيلي قطب موطعة بشركة الطوب الرمل  
سعيدة بصيبتها في الارباع .. لانه ماد  
اليها بعد ان كان يذهب الى الراسمالين

« تصویر : جورج »





عامل بصرف ارباحه وزملاؤه يمتعون بحياة  
الرئيس جمال عبد الناصر رائد الاشتراكية ..

مادة وسهم وبعثت وفردوس كلهم من اسره  
شركة الحرف والصناعات .. والشركة سم  
نعمه ارباحا ولكنها قررت صرف سبعة ابدل لمعمل



الحاج عبد المظلل سمك بالتيك الخاص بالارباح  
سلعه للمهندس محمد ابراهيم رئيس مجلس الادارة

حتى الذين اقبلوا على الماش هذا العام في مصنع  
اسمنت بورتلاند حلوان اخذوا نصيبهم من الارباح

تسلم عمال اسمنت بورتلاند حلوان ارباحهم  
وعادوا فورا الى المصنع للعمل حتى لا تعطل الاساج











٨  
في الأوتوبس الخاص بشفلات لاجئ إسرائيل دخلوا برقصون  
ويغنون أغاني الحب والفرح بخلاصهم من إسرائيل ...

٩  
الهاربون من إسرائيل يتنزهون في العرم ، بعضهم وفي  
سميداء في السهلة والاعاصير الرياضية المختلفة ...

اليهود الذين لجأوا إلينا يقولون

# انقلابت الأوضاع في إسرائيل

بدا لاجئو إسرائيل في القاهرة يتنزهون  
في جولات سياحية في أنحاء الجمهورية أعد  
لهم أوتوبس خاص لتنقلاتهم ، وفي هذا  
الأسبوع قضوا **أوقاتاً ممتعة**  
الفيوم ، وكان « المصور » معهم







الجمعية السورية للتجارة

عدد ممتاز

# استيفان التليفيوني

يقدمه



التحفة السنوية  
الرائعة

الجمعية السورية للتجارة

المؤسسة المرموقة  
العامة  
للصناعة والتجارة

الرئيس جمال عبد الناصر

## السرا العالي

بالعمارة  
الرائعة

وتتميز بمساهمتها في بناء وتقديم احتياجاته من

الاصناف والمنتجات الكاوتشوك  
فراطيم الكاوتشوك بجميع انواعها

لدى دول الشرق الأوسط

تطويع لعمارة المصانع الماكينات

V. BELTS



المركز الرئيسي للعامة  
القروص: استيويل وشايفر وشايفر وشايفر  
الاصناف: شيفر وشايفر وشايفر

المركز الرئيسي للعامة  
القروص: استيويل وشايفر وشايفر وشايفر  
الاصناف: شيفر وشايفر وشايفر



ماكني لم وشلقه الحرا . . . هرا من  
اسرائيل الى الاردن فاعلديهما الهما هرا  
مزة ناسمة الى السامرة . . .

الام اها بكلاوش تمشك تسر طفتها  
ليل . . . لله لسل واله الطلة هدا  
هراي سبياسة بن جهوريون . . .





# تلفرافات

سياسية وغير سياسية

اشتركت عصابة « الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » مع رجال الشرطة في البحث عن الصحف المصرية التي تدخل السعودية سرا، وتباع النسخة منها بعشرة ريالات .

جدة :

احيل عدد من ضابط الشرطة الى المعاش بنهضة النهار في صيطة الجماعة التي تطع مقالات واحارا مختارة من الصحف المصرية ، ولورعا كمشورات على الشعب السورى

دمشق :

نالت محله نيويورك الامريكة ان البريطانيون يعتقدون الان ان احظر شيء يهدد مستقبلهم هو الرئيس كينيدي

لندن :

## باختصار

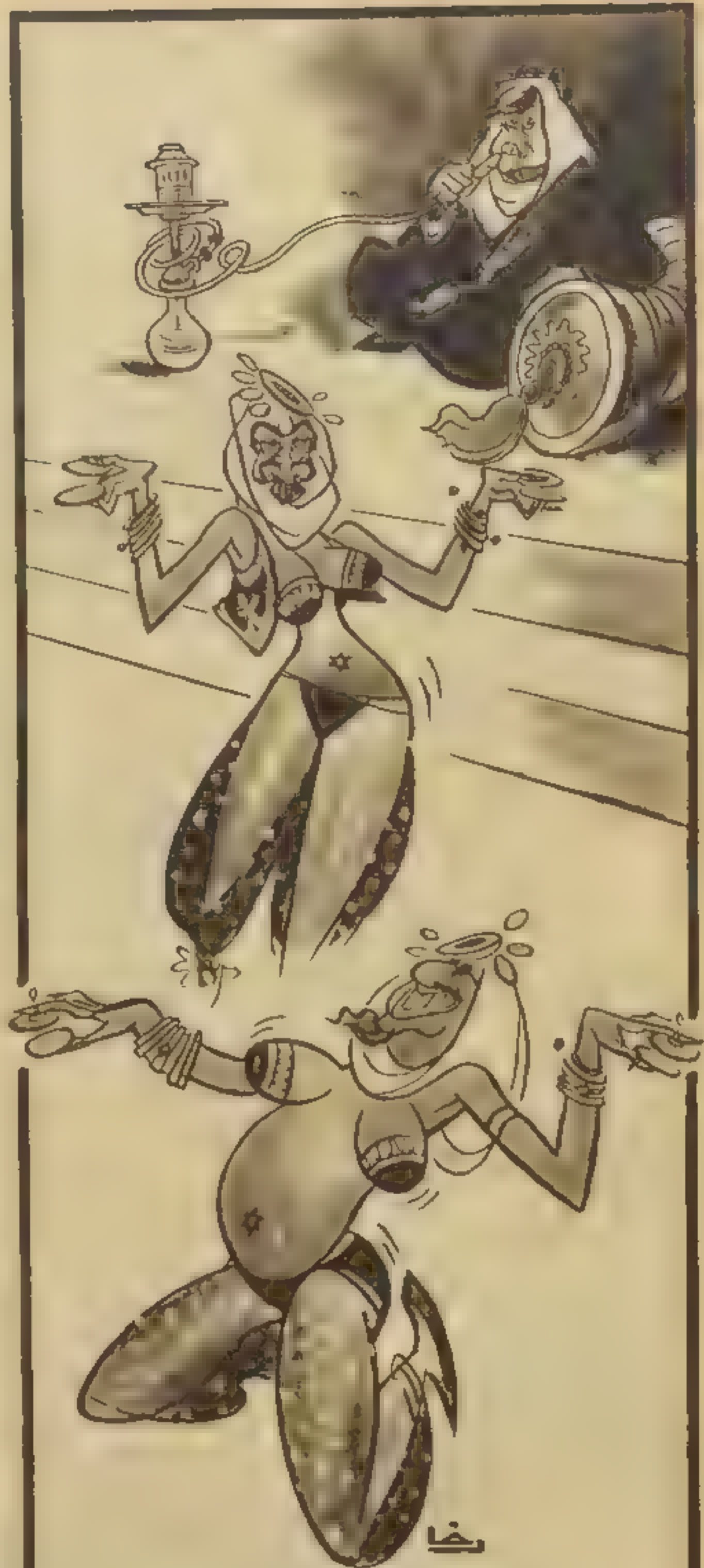
### خواطر تليفزيونية

● احتيل الاعلام العربي التي تلاح خلال الفترات المارة من برامج التليفزيون من السابعة والنصف مثلا الى ان تعين شرة الاخبار الاخيرة ، هذا الاختيار يستجيب الى غاية خاصة . ان اولادنا هم الذين ينامون برامج هذه الفترة المبكرة ، واعمالهم بالاعلام التي تعرض خلالها كبريا ، فلا يقل من ان نراهم في اختياراتهم لملابسهم . قد لاحظت طوال السنين الاخيرة ان ما عرض عليهم من هذه البرامج يتطابق مع قصص الحريم او الماسية ، التي تزعجهم وتفسد عقولهم الطفلة . ولا حيلة في الوقت نفسه ان برامج السهرة - أي ما بعد شرة الاخبار الاخيرة - تفضل لها الاعلام الخليطة او الفكاهية . انتهى ان تعكس الالة !

● اتا من انصهر برنامج « أيام زمان » وايضا كبرياته يمكن ان يقدم لنا صورة متممة من حياتنا الماضية كونه احرص على ابداء رأي فيه بصراحة اكثر ، انتهى له ان يستمر ولا يتطور ، وان يتناقل القاموزية مالتجسعة . ورأي بصراحة في الحلقة الاخيرة منه انها غريبة ! كان سيف البرنامج ، اخونا في المسحافة محمد علي اريب ، يروي ذكرياته ، لم نقتل ايتنا الشاشة ما رواه في مشاهد ، كل قصة او ذكرى يرويها بنفسها مشاهد يمثلها . اعتقد انه من الافضل والامتع ان تكون المشاهد متممة لا يرويها الصيف لا تقرأ لرواياته

● نهضة من القلب لصالح منصور . فان قدري ، تمكن ، صيبر اسمع السيطرة على اتصالاته وهو يؤدي اولاده كمثل . والقول لولاده لاني وابته يمثل كل دور ، واي دور ، فلا يكرر نفسه مرة واحدة ! اني حينما اناهم يتحول في عيني الى عالم من علماء النفس ، يلوح في لسان نفسي الانطوائية التي يمثلها فيشرحها ويصممها على مشهد حتى . ما هذا التفوق يا صلاح !

مرسي السامعي



بعد اسبوع لنفس الكسوف

الفاء الرق في السعودية واباحه في الولايات المتحدة الامريكة ! !



# دون كيشوت .. وفرويد .. والحياة !

طالمت صحت العالم قراها ذات صباح في الاسبوع الماضي متسائلا من منة على صفحاتها الاولى . تحدث عن هجوم حوى غاطس تحت بريطانيا على الولايات المتحدة الأمريكية بطائراتها الغاطس ، التي استطاعت ان تخاطب الأمريكيين بهذا الهجوم ، فرفضه من اجرة الرادار الأمريكية !

وقال الناس اننا نلهو ...

ثم ما لبث الهجوم ان تحول الى ضحك ، ثم الى سخرية واشفاق ، حين عرف الناس من تفاصيل النيا ان هذا الهجوم لم يكن الا سيرة اجرتها بريطانيا في عالم الوهم والخيال !

وعاد الناس يسألون : ولكن ... لماذا يدور في خلد بريطانيا ان تعلم الحرب على حلفتها الأمريكية ... حتى في الضلال ... وبطريقة خاطئة على قرار هجوم بيرل هاربور الياباني على أمريكا في الحرب العالمية الثانية والعوايب يأتي به فرويد ! انه غلبت النفس !

لقد أصبحنا كميلان الى « يسو » في جزر باهاما ليهائل كتيبة ويطلب اليه أن يزود صواريخ . سكاى دوت . لكن صبح ثلاثة لود ذرية فالد ... وعاد الى بلاده صفر اليدين ... يعمل وعاد سوع آخر من الصواريخ . هي صواريخ بولاريس ، التي سطلب استضافتها بدار اسطول بريطاني في الفواصل . يكلف بريطانيا مالا طافا لها . من الاموال . ومن ساء بعد عشر سنوات ! وكل هذا ... في نطاق حلف الاطلنطي ! والظاهر ان السيد ماكملان لم يفهم الطبقة الا بعد رجوعه الى بلاده

عندل فط . فهم انه ذهب وعاد !

• ليزيد دافع الفرائد في بلاده ارمها على اوراق . بدار الاسطول الذي الجديد • وهذا الاسطول الجديد ، العاقل

لصواريخ بولاريس ، ان يحمل الا صواريخ بلا رموس ، ولان تركيب عليها هذه الرموس الا في نطاق حلف الاطلنطي . ومضى هذا ان بريطانيا لا تستطيع ان تكون قوة ذرية فاته لها

• ثم فهم الطبقة الكبرى . وهو انه حتما لم يدا هذا الاسطول الجديد من الموصات . في عشر سنوات ... يكون السوفيت والامريكيون قد وصلوا الى المريخ وعطارد والقمر ... وتكون صواريخ بولاريس - التي بنى من اجلها هذا الاسطول - باهظ التكاليف - قد أصبحت شيئا لا يصلح الا للمتاحف !

وهنا ... هنا فقط ... بعد ان فهم السيد ماكملان كل هذا ، حدثته نفسه بان يشن على أمريكا هجوما جويًا من طراز بيرل هاربور ولكن على طريقه . دون كيشوت . ... في عالم الوهم والخيال !

وفي « يسو » ... قال الرئيس كيني للسيد ماكملان انه سرود دبحول بفلس الصواريخ . وفلس الشروط

وهو دبحول راسه في كبرياء . وقال : متابع ... أنا لم اطلب صواريخ ... ولا اريد صواريخ !

وكان جوابه صليمة رفض بالنسبة لكيني . وصحة اسعلا بالنسبة لماكملان !

ولم بعد خافا بعد هذا ، ان هناك تقريبا حصل الى حد « الصعبة » بين بولاريس واللين لتطابق موقعا صليا موحدا في المسائل الاوربية الكبرى ، وفي ظنهما رفض قبول بريطانيا عضوا في السوق الاوربية ! هذه القضية التي تستعدها بريطانيا استجاء منذ ثلاث سنوات على غير طائل ! ولم بعد السيد ماكملان ، نازا هذا المحور الذي يجتاز ، محور باريس جنوبه الان يلجا الى ايطاليا وسعربا الى السور

للعاني ، لاشاء محور يحكي محور باريس . بون . هو محور لندن - روما . وقد ذكرت جريدة كوريري ديلا سرا الإيطالية مثلياً ان ماكملان سيزور ايطاليا في فبراير او مارس القادمين . ليست للتشاكل الترتيبي دخول بريطانيا السوق الاوربية

ويخلص من هذا كله ، ان هناك تصدعا كبيرا في حبة العرب فالولايات المتحدة الأمريكية صرة على ان تحكم في مصر اوربا عن طريق سادها تحلب الاطلنطي

وبطابقا تقرر بمرارة هزيمة « يسو » الى حد انها تشن هجوما خياليا على الولايات المتحدة

وحبة اوربا العربية متصدية . تصمم محورين . متنازعين ، هما محور باريس - بون ، ومحور لندن - روما

• • • • • منه من صورة المصكر العربي اما المصكر السوري .. فليس صورة باسند من صورة غيرة

فالطال القمبي بالغ انشده بين موسكو وكين ، وقد ازدادت هولاء انسلتا بعد الفخار - التي الترب من حد « الصعبة » احدا - بين موسكو وواشنطن منذ هبوط النلج على ارمه كوبا ، وبعد تهديد موسكو بامداد الهند بطائرات النلج في الوقت الذي ساجح فيه حركة الحدود بين الهند والصين ولا يوقع احد ان يسيطر المؤتمر الشيوعي المنعقد الآن في برلين . والتي انه الطال المصكرس الشيوعيين المتطرفين ، من تصفه ما يسهما من خلافت ايدولوجية متفخمة بل لعل لوقع المصكر هو الاصح . لان مدى الطال قد اتسع الى حد ان احدا منهما لن يستطيع ان يفهم الاخر ، الا اذا خرطبة الاخر في الشيوعية برمها

• • • • • وهكذا نرى ان التصدع قد اصاب مصكري الشرق والغرب معا ... وان الخط الثاني للتصدع في كل منهما خط في الارتفاع وفي الوقت ذاته ، لتحل سياسة الحصاد

وهم الانحار انصارات جديدة مع مطلع كل صباح : • فؤيمر كولومبو يثبت اليوم لهاليه حاره . ويثبت للصح الشيعة ان قوى الحصاد سطح ان تصنها اكثر مما تحنها حادها السوفيت . وحس لهذا ان يصكها بالحصاد سطح ان يحدها اكثر مما يحدها حصص لوزي الكومولت ومصكر العرب كله ويثبت للعالم ان سياسة الحصاد تزداد قوة وفعالية . وتصح وقصها . بينما تتصاعد مصكرات الشرق والغرب

• وفي الكونغو ... بهار مركز تشومبي يوما بعد يوم ، حتى يكاد يهيى الى مصره المقنوم . رغم مساندة دول الغرب له ، نتيجة لقرار الامم المتحدة بتوحيد الكونغو بالقوة ، وهو القرار الذي استبق من دول الحصاد ، فارحمت الامم المتحدة على تشيله

• وفي اليمن ... تواصل ثورة السلال انتصاراتها العسكرية والبيانية كل يوم ، لان السلال قد أعلن منذ اليوم الاول ان ثورته وطنية خالصة ، وان بلاده معاينة لا هي شرقية ولا لحرية . وان سياسها هي علم الاحاز

• وما . في اسوار . احدا بالعد الثالث للسيد العاني ، الذي يمثل بالقلة لنا وللعالم كله كثيرا من الماضي من ابرضا مضي الحصاد

لقد لوح لنا الغرب بالمعاودة في نداء السيد . لم سبب وعد وكان ما كان من تاعيم الحصاد . ووقوع السوان الثاني

ولكن كل هذا لم يهر ايجادا بالحصاد ، بل لطف زادا به احدا . ثم عمت موسكو يد العون . وفي غمار هذا العون ، وقع بشنا وبين موسكو خلافا ايدولوجي طبع هنا من العرج والصف . ولكنه لم يشنا عن ايدولوجينا قد شجرة . ولم يزدا الا ايجادا بالحصاد

وما هو ذا السيد يعلو ، ونحن يعلو معه ويعلو معنا ومنه نظرتنا الى الحصاد كجسر للراحة والحرية والسلام

ص . ح .

ساريس :

استندت معارضة دبحول لدخول بريطانيا السوق الاوربية المشتركة بعد موافقة ماكملان على ادماع التمسور الدفاعية البريطانية في نظام الدفاع الأمريكي ..

لندن :

يجري الدبلوماسية البريطانية اتصالات بالحكومات العربية التي لم تعترف بعد بجمهورية اليمن ، لتأخير اعترافها مدة اخرى ، حتى لا منفرد السعودية والاردن بعدم الاعتراف ..

الرسا ص :

امر فيصل بان تقتصر التمتة العامة على انشاء بعض القناصل الوهاية في نجد ، وتدريب بعض تلاميذ المدارس عسكريا ، ولكن بدون سلاح . لم يوزع فيحصل اي سلاح على الشعب !

برلين :

أكدت دوائر الحرب الشيوعي الانباني ان مؤتمر الحرب الذي بدأ انعاده لن يكون مسرحا لتبادل الاتهامات بين موسكو وبكين ، ولن تؤدي نتائجها الضخمة الى المطيعة بين البلدين ..

واشنطن :

ستحاول أمريكا تعديل موقعها ازاء الوحدة الافريقية التي يدعو اليها الرئيس نكروما .. انهيارت الخطط الأمريكية في هذا المجال بسبب مصرع سيلفانوس رئيس جمهورية توجو الموالي لأمريكا ..

باريس :

انعمت دول السوق الاوربية المشتركة على ان اصحاب بريطانيا للسوق سيكون بمثابة فتح ابوابها لدخول « حصان طروادة » الأمريكي ممثلا في بريطانيا

الخميس القادم

السينما والتليفزيون

عدد ممتاز

الحففة السوية التحف يقدمها

المصور

الشمس

قروش كالمعتاد



# الصنعة

## قم

صنعة واحدة لم يكن كماله لكن بسبب الرمات  
لا بد من صنعة تامة بعد الصنعة كماله من الصنعة  
على هذه الأسس فانما يصنع هذه الأسس كماله  
الصنعة الباقية

الرمات هي الصنعة التي لا بد من صنعة تامة بعد الصنعة كماله من الصنعة  
على هذه الأسس فانما يصنع هذه الأسس كماله  
الصنعة الباقية

الرمات هي الصنعة التي لا بد من صنعة تامة بعد الصنعة كماله من الصنعة  
على هذه الأسس فانما يصنع هذه الأسس كماله  
الصنعة الباقية

الرمات هي الصنعة التي لا بد من صنعة تامة بعد الصنعة كماله من الصنعة  
على هذه الأسس فانما يصنع هذه الأسس كماله  
الصنعة الباقية

الرمات هي الصنعة التي لا بد من صنعة تامة بعد الصنعة كماله من الصنعة  
على هذه الأسس فانما يصنع هذه الأسس كماله  
الصنعة الباقية

الرمات هي الصنعة التي لا بد من صنعة تامة بعد الصنعة كماله من الصنعة  
على هذه الأسس فانما يصنع هذه الأسس كماله  
الصنعة الباقية

الرمات هي الصنعة التي لا بد من صنعة تامة بعد الصنعة كماله من الصنعة  
على هذه الأسس فانما يصنع هذه الأسس كماله  
الصنعة الباقية

الرمات هي الصنعة التي لا بد من صنعة تامة بعد الصنعة كماله من الصنعة  
على هذه الأسس فانما يصنع هذه الأسس كماله  
الصنعة الباقية



ساحس المظلوم يخرج من الميلاء وهو  
يقر أنه يحمل ورد الهمزة ١٠  
ما يحالف يا ابي ١٠ ابي بري ١

الحسن خورسنة الخروج من مرماه في  
الوقت المناسب فلم يتمكن حمله من  
استغلال الكرات القريبة من الرمي







ميساره طنطا  
على وجهه محب!

ما اتى الاثري وفريقه مهروم . خصوصا اذا  
كان فريقا كبيرا كالاخلى . ان هذه الصور  
الثلاث لعب يوسف الشريف على الكرة بالاهلى  
مظهر لك مدى فله وعلمه طوال كان فريقه  
مهروما . انه في الاولى بمفرصه عندما رأى  
دفاعه نكاد بهار امام الهجوم الططسوى  
التواصل . وواتابه امر سناصمه في حده  
انه هجوم خطسبر على مرمى الروس . وفي  
الثالث سجل اسماعيل رمضان هدف ططا فرم  
محب بعد فائلا على ده لقب . . . مظهره لضم  
سر صوره راسه لفريقه محمدين بمانزل الاهلى  
م فور . فلم يد على وجهه اى اتصال . . .



لامر المحلة بمانزون ملعب الزمالك  
بمحمود صبرا كسيرا وبطلون  
النهار من الجبهة صبرا . . .

الخدمة في صورة . . ابو رحله جلس الفرصا . نكي . وولاب نسو  
نكاه . واحد مصطفى بسد سحره . ونهضى بطر ال رملاه فرناس  
وساهى يستلج داخل المرمى والكزه على بمة سبله الهدى الكالب







ألم صارة من مسارات حديقة الأسماك وفيه طالبان  
يوسمان خطوط القارة لهنما يلوذان في الأسماك



هكذا جلست هذه الطالبة ألم لوحها لرسم كل دقائق  
الطبيعة وحوارها متفسيمة حافلة بالألوان

في زاوية من الحديقة جلس عدان  
الطالبان يوسمان لوحة البكالوريوس



في حديقة الأسماك يوسمان يلوذان في الأسماك

# الأسماك.. والوظائف

أدى تلة وظائف بكالوريوس الفنون المعمارية امتعاهم العمل النهائي على الطبيعة. فاستند  
الامتعاه في حديقة الأسماك. كانت أسبسة الامتحان مستوحاة من أسماك الحديقة وحاراتها  
وظاوتها. ألوحى رؤاة الحديقة بقلعة لهم يحتلون الحديقة بوحاتهم ومصحاتهم. التوا  
تولين. ألقى التواشون في أمانهم. فأولاهم أن الامتحانات بعد بلا مترجمين. فترت  
سنة على طالب التواشون حلتا من الحديقة. وقد أتهمه في أرواحه فطقت له. فالتواشون حلتا من  
سنة الامتحان. وتلمب في الحديقة. فالتواشون حلتا من الحديقة. فالتواشون حلتا من الحديقة.





هذه النخلة التي تسمى بالهامة النخلة  
بعدة ، الصور ، لطالما اتسعت  
الاصحاحان الرسمه . . .

(( تصوير : محمود عارف ))





## أناقة أوتوماتيكية كاملة!

لقد تحققت أخيراً أمنية طال انتظارها .  
« ساهيدا » هي أول ساعة أوتوماتيكية للسيدات  
تجمع بين الألية الكاملة والأناقة الممتازة . إنها رمز  
الهدم والجمال وجمهره حبه في معصمك تمنحك  
الأمان الدم بإعطائك إشارات الدفق لتوق .  
إن الساعة الأوتوماتيكية حديثة ودقيقة غير أن

إتزماناتيك « ساهيدا » تمتاز عن غيرها برفتها وهي  
أقل سمكاً بنسبة ٢٥ ٪ من أرق الساعات  
الأوتوماتيكية للسيدات التي صممت حتى الآن .  
إن سابق ساعة « ساهيدا » لا تنس به وهي  
تصدر في دولها ساعات ابرحان إذا ان نسبها الهزاره  
المتنهوره التي تدور على دولان على استصلاحها

المنارة على آلاف الساعات الأوتوماتيكية .  
ساعة « ساهيدا » لا تملأ باليد إنما تعمل بكل  
دقة مسنة بعد أخرى فإذا لبست بالمعصم ظهرا  
اختزنحت احتياطيا للسير لمدة أربعين ساعة .  
بعد مضي عهد الساعات التي تملأ باليد وأصبح  
شبهها شأن الساعة التي تحرك بالمجمل .

١١١٦ - ٢٠١/٧١٢ T8

أوتوماتيكية فستة الرقة  
لا يترب اليها الماء  
أسورة ذهب معلقة



-Sahida

-ساهيدا

١١١٦ - ١٦٩/٧.٦ VSB

ساعة أوتوماتيكية لتتوى على  
زجاج سطر يتسبه حجر الماس  
لرف وأسورة ذهب عيار ١٨



# إتزماناتيك

## ETERNA::MATIC





فواز

بدر

عبد المحسن

خلال



# الملاك يعود يزور في كنف الحساب!

... ر قفس دون عظمه ، وجد برباره الصبر سيمويسا  
عند محض في ١ برامس ، دون به  
بند من مضمون الجبر ١  
تد محض به ١

... من في سود اصل به ١ برامس ، لا اوري  
به محض به ١  
وجد وصور به ١ برامس ، اجتمع الامم و  
بسمه صماء ، وبدا يروي له كيف له اعداء به و  
لا محض به ١

... لقد جاءني الامر محمد بن عبد العزيز ، واكد لي ان  
لا فيصل لا طمع في قوة سوى ان اورد في المثل لكي  
ايد له اعداءه بين الناس وان مجرد تحول بيته صوب  
بعض كل خلاف يسا ، وذهب الي الامر فيصل في منزله ،  
وبعد ان جلس اليه قلت له اظن انه قد انتهى كل خلاف  
الآن ، ولكن الامر فيصل حلق في وقال :

... اي خلاف ؟ ان الزبارة شيء والخلاف شيء آخر ،  
قلت له :

لقد جعل لك رخصتك في ان اوردك ١

قال :

... الخلاف يطول الصبر ان ينتهي الا اذا خرج خلال ،  
وجد المحسن ، وبدا يروي له ولحوار من الوزارة  
معت له :

... ان هؤلاء ان يخرجوا من الوزارة الا اذا خرج حلق  
من بين كتفي

ثم نهضت فامسح من حديثه ، واسرع هو خلفي بمتلو  
حتى وصلت السيارة ففتح لي بابها وقيل يدي ،  
وصعدت الملك براتب اكر حديثه على وحوه الاخوة ،  
وقال له عبد المحسن :

... هل تعتقد أنك مخطئ في حق فيصل حتى للذهب اليه  
لكي تلتاحه ؟  
ورد الملك :

... كلا ولكن لا أشد سوى التوام بين العائلة والوفاء  
بين الاخوة

باحانه عبد المحسن :

... ماكنت لم يستترنا في زيارتك ليفصل فاسا نعمند  
انه لا يزل لنا التطبيق

## ورقة في جيب الملك !

واسم الاحتجاج ، ونهض الملك ثم استمع عبد المحسن ،  
وانفرد به ، وقال انه يريد في مسألة حتى جانب من  
السلطة ، على الامراء الذين هم مصغر فيصل بكون  
السياسي ويترهون الامارات للايقاع بالملك وبالحكومة  
باعتباره رئيسا لها ، وذهب عبد المحسن من هذه المقدمة ،  
ونظر مليا الي الملك الذي دس يده في جيب صدره ثم  
أخرج قصاصة من ورق الجيلات قدما له ، ونظير فيها  
عبد المحسن فاذا بها قصاصة من مجلة « السكواك » ،  
وقال عبد المحسن :

... وهذا في هذا ؟

قال الملك معود وهو يشير الي بطعة بطور

... اخرا ..

## في العدد القادم

- فضيحة صهر فيصل بالوزنات
- الكواكب في جيب الملك
- معود يشجع المحتالين على الدولة

انهز الملك عاب مثل في القسماهره ،  
وحاول ان يستطو على حرابه الدولة  
باسم رطله الي بوعسلافا للانسرد  
في مؤمن بمراد ، ولكن عبد المحسن بن  
عبد العزيز رفض زباده الاعمال ، ولما  
فيس الملك ل العرفه ادعى المرض  
ورفض السفر الي بمراد ، به ذهب  
سرا لبرور الامر فيصل في منزله ،  
وعلا لجتمع بالامراء ، ولخص عليهم  
كيف ساعده فيصل على اقلهم

وكانت وزارة الداخلية تعيش بلا وكسمل لمريد  
قشوبا ، وداي وزيرها عبد المحسن بن عبد العزيز  
بضار لها وكبلا من بين الذين تطول المناسب الكيرة  
ناصح عبد الله الطرقي وزير البيروك اسم عبد المحسن  
ممثل كبير لتربية الصبر الملكي ، وقال به انه شغل  
محض يمكن ان يؤدي خدمات طبة للدولة في هذا  
المصعب - بالامانة الي ايه من المصريين الي الملك و  
وسمه ان يربح بوجاهة نظر الصبر ووزارة الداخلية في  
المساكن التي يقيمها الملك - فلهذا الوزارة من الوزراء  
واسعة الاختصاصات ، والمعرض اداريا ان يرتبط به  
حكام المقاطعات ، والملك يصير على ان يرتبط الحكام به  
هو شخصيا ، ومن هنا كانت نشأ التناكل بين الملك  
وبين الداخلية ، وذهب عبد المحسن ، وأبلغ الملك رغبته  
عده ، ووافق الملك بعد امتراس ثم قال : انه ليجبه  
منه في سبيل البلاد بواق على تعيين كبير كترينكية قصره  
في وكالة الوزارة .

## نظام المقاطعات !

وتسلم الركيل صله ، وكما تأمل له خيرا ، ولكنه  
كان مكس ذلك ، فقد حل من نفسه حاسوسا للملك  
نقل اليه اخبارنا بحق وبصر حتى ، وكما قد اعدونا  
نظاما خاصا لحكم المقاطعات - وأرسلت بغير نسخة الي  
وزارة الداخلية لمبعدا لفرس الشروع على الملك بواسطة  
... الداخلية بالتمسك بالتمسك لمسيما اداريا  
سمما بوزارة الداخلية حتى يستطيع الوزير راي الملك  
قبل طرحه للمناقشة في مجلس الوزراء ، ولكن الذي حدث  
هو ان الركيل الحاسوس حمل نسخة من الشروع الي  
الملك قبل ان يلعب بها الوزير

وملن عبد المحسن الي حاسوسية الركيل لبعده في  
مصبه ، وراح يتحاطه ، وصمبه به اصل الوزارة ،  
وافرد الملك ان الركيل قد اكتشف ، ولم يبد في وسعته  
ان يميل اليه ما يريده من اخبار - فأرسل « ناصر المقور »  
الي وزير الداخلية يقول له - انه قد علم انه لم يجر  
مع وكيله ، وان الملك سمعه من هذا الركيل اذا اراد  
الاستصاء عنه فان وظيفته في القصر تنطرح - واسرع  
عبد المحسن بالاتفاق مسا بواق على عودة الركيل الي  
القصر قبل ان يرجع الملك في كلامه !

وماكنت اصل « بيوف » حتى تمسك وسالة من  
الاخوة عبد المحسن وبصر وحوار يقولون فيها ان الملك قد

واخيرا وجبا الحل الذي يخفي ووجهة نظر الملك  
ولا يفرح بيوت اصحاب سوديوهات النصور في الرياض  
الذين اصرت هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر على  
حلق محالهم ، وحس لانصار الوزارة بدون ان يحول اعداءها  
الكيرة التي قبلنا الحكم من اجلها ، وكان العمل هو ان  
لنتزع اللاتبات العظيمة على هذه الاستوديوهات ، ويستمر  
اصحابها في ممارسة عملهم ، وكان الحل وسطا ورفضت به  
كل الاطراف المسه بالامر ، ورفضت هيئة الامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر بان يمارس المصورون عملهم - وهو حرام  
قطعا في نظر الهيئة - ولكن في العماء ، وكاناسا اخفاء  
« الحرام » بجملة خللا ..

وبدا الملك يستعد لرحلة بوعسلافا ، وكما تنقل دائما  
من « الطائف » الي « الرياض » لحضور جلسات مجلس  
الوزراء ، ودات لينة سالي الملك من ترتيبات الرحلة ،  
واعتماد حصروماتها - فلبث له ان صحتكم في الرحلة كرئيس  
لدولة وللوفد السعودي في المامور ، تحمل الدولة تحمل  
كل مصروفات الرحلة ، وسوف يهي احة موظفي وزارة  
المالية لمرايتكم ، حتى يتولى الاتفاق من الملتصق الذي  
سيعتمد للرحلة

ورد الملك بأنه لا ضرورة لتعيين اي موظف من المالية ،  
وما عليكم الا ان تسلمونا المبلغ الممنوع ، وسوف نعين نحن  
شخصا من قبلنا يقوم بالتصرف  
... ولكن المادة حوت بان تقوم السفارة في البلد  
الذي يذهب اليه اي وفد رسمي بالتصرف على الوفد -  
لم نعمد الحساب الي وزارة المالية من طريق الخارجية  
لاحتضاد صرفها ، ونظرا لانه لا يوجد تمثيل دبلوماسي بينا  
وبين بوعسلافا فقد رأينا عمل هذا الترتيب  
قال الملك ، وهو يتظاهر بالتمكر :

... علي كل اري ان يمتنع وزير الخارجية ، ووزير  
الدولة لشئون مجلس الوزراء ، ونظرا الخاصة الملكية  
ممكن اعداء على مصروفات الرحلة

وأبلغ الملك رقبته هذه الي ناصر المقور وزير الدولة  
لشئون مجلس الوزراء محاسب حاسوس ، وبشر طلب به  
... محض مع وزير خارجة ابراهيم السوس ، وبصر  
الخدمة مبس - ثم تصاع جعدي نيل حاسوس ،  
وماد بملها « المعود » ، وهو يحمل كتفا طولا مريضا  
حقبه اجتماعه التمهيدي ، وكانت الأرقام في نهاية الكشف  
تكون مبلغ ٧٠٠ الف دولار ، وبين بنود الكشف ثمن سيارة  
كاديلاك لركوب الملك مدة ايام المأمور ، ولسها في الكشف  
٢٧٠٠ الف دولار ، في الوقت الذي سلم فيه حينما ان لمن  
السيارة الكاديلاك هو ثمانية الاف دولار ثم مائة وخمسين  
الف دولار لمن هدايا لرؤساء ومود المؤنس ، والمبالغ الاخرى  
مصروفات نفقة ، ومفرقات ، وثقت لناصر المقور شاعلا  
الكلام المازح : ان الابتزاز واضح وضوح الشمس في  
هذا الكشف ، وبسبب ان لنفع في امتيئنا ان المسكمة  
اليوفوسلاية سوف تشكل بانامة اعضاء الوفود وتعللهم  
ولست اري ضرورة للاجتماع بوزير الخارجية ، ونظرو  
الخاصة ما كانت عده هي دحية نظر الملك

وماد « ناصر المقور » يحمل حواسي الي الملك اندياسر  
على رايه ، ووقعت عند داي ، وكب يوما اسعد لسفر  
الي القاهرة في مهمة خاصة ، ثم طمته بصفة غير رسمية  
ان الملك لماديا لموقف قرر ان يستبدل من رئاسة  
الوفد السعودي ، وان ينيبه عنه وزير الخارجية









سأه البوت والمصانع الحديثة .. بدأ في الحديثة ... ان  
مئات من المصلين ، أنشؤا إلى جنبى العمل في اليمن الحديثة

حجرة نوم رئيس الجمهورية اليمنية قبل استقالة مجلس الوزراء برئاسة السلاسلية  
مردعات السقف ، والملائكة لتفوح حتى تروق الشمس ...

بدأت ثورة اليمن مرحلة البناء بعد ان قضى على آثار حكم الائتمنة الاستبدادى ، وهزمت  
جميع المحاولات التي بذلتها الرجعية السعودية والاردنية والاستعمار للنسأل من جديد إلى  
اليمن .. ان الشعب اليمنى بدأ بجنى ثمرات نوره العادلة البناءة بعد ان استقرت الاوضاع  
نهائيا .. ان (( المصور )) يقدم لك باكورة مشروعات البناء في اليمن المتحرر ...

# الثورة تليق اليمن

أفادت الصورة



१६



## جمال الشعر .. وسحر الأنوثة



# بوليكولر

بفضل

- كريم شامبو اللون ١٧ لوننا رائعا
- كريم صبغة ١١ لوننا بديعا
- يكسب الشعر ألوانا رائعة
- وحالا ساهرا - كما يفدح
- بصلات السم ونصمم
- علبه حيوية وشبابا



مركز تجميل  
بغداد - العراق

يبيع في الصيدليات والمحلات الكبرى  
شركة معاصر الزيوت النباتية والمصابين  
إدارة شركة المصنعة المصرية العامة للصناعات الغذائية

١٩ شارع سوق التوفيقية ٤٤٨١٠ / ٤٣٢٨٧ القاهرة  
٢٠ شارع مريت باشا ٣٤١٨٤ الإسكندرية

قوات الحرس الوطني التي تطلق نيرانها  
المكثرة في كل مدينتي بواحم التي ... سبا  
كل سرور السحر وسهر مع عروبتها ، وكل يوم  
يصمم شاب من الشباب التي دفنوا في التور



صناعة العلود الملوحة صالحة ونسبة في الخدمة. ولذا  
سقام صانع حدثه لها بدلا من الوسائل العامة ...

محمد محزون رغم شعراء  
العديد ، سائر نفس حر





قول الجياه شعار رفعه مجتمعا . شعار  
حشد مكتوب على رايه : العلم . مساهد  
حبيبه لكل علم وفن . معادل . معادل . مراكز  
مغرب ... الخ فلقد اجتازنا مرحله زياده  
الاساج ونفى ان نصف الى زياده الاساج  
نحوه الاساج ورفع رايه . حفص نكاليه .  
ووسيلنا الى الاهداف الثلاثة : العلم !



• شعار جديد رفعه مجتمعنا فوق الجياه !

• الزواج للزواج تقليعة جردية لشبان باريس !

شريفة جوهري ... فرحتها اسهر في التاسعة مساء .

لعمري . لصوف كرهت في الملح ؟  
احده لكتبة حاشية القاهرة !

انفرد ان لغوها المولة من هذا المبلغ  
• بوسلم تدير .

• وشركة البحر ٢ في الزيت احتلت  
هذا الاسبوع بعيد العلم . في العمل علم  
المنشئ محمد حليم الرئيس رئيس مجلس  
ادارة الشركة جوائز التوق لانشاء موظفي  
الشركة ومالها . جوائز مالية : ١٠ حبيبا  
للمتوق في التقوية العامة . ٢٠ حبيبا  
للاعدادية . اتمية توزيع الجوائز جعل شاي .  
تقليد جميل . مستعمه الشركة في بقية مناطق  
العمل . في السويس وسيناء وشاطيء البحر  
الاحمر



نادية عمرو

الخال طه

مجاد ربابي

سعاد عبد السلام

• اول وابطة لمديري شركات بلديا . تضم  
٢٠٠ مدير . ولدت يوم الخميس الخامس في  
الحمل الذي اقمته الدكتور احمد شاذ  
شريف رئيس مجلس ادارة المعهد القومي  
للادارة العليا . بمناسبة تخرج « طلبة »  
البرنامج الاول لتجبة ادارة الانتاج .  
الرابطة كل المديرين الذين يفرحهم المعهد  
هذه الرابطة تولي الصلة بين المه  
والخريجين . وبين الخريجين وبمستهم .  
وتبادل الخبرات . والتعاون .

هذا . والسيرة تلتها مع برامج  
التلفزيون . تصور . في القرية للبحر  
• مرس حديد شمدين . ان العرس  
اربع في سلسلة من وحى « العرس العرس »  
امام حبيبه محبي العرس . انفسه بماله  
العرس بالحررة . اممته بحى بو بكر  
وكيل وزارة الثقافة المساعد . من العرس  
مجموعة من اللوحات : دكتور مريسي  
شخصيات عربية . معركة بورسعيد . كفاح  
انصار المعركة . الخ .

الفرصة التي ضلعت جلاله بعد سنوات ..  
فالتحق بكلية الآداب منشأ . ومن سنة  
سنة شعور . وحصل على البكالوريا  
• قسم الجبري . سافر مصر !  
ان الشغل على سالم في نهاية هراستهم  
القانونية . وواحد منهم طالب بكلية الهندسة  
اما من لغال في وطنه الكاسية بواره  
انصحة . وبعد تقدم طلبه الى واره  
الخارجية يطلبه في السلك الدبلوماسي  
ليكمل فوائده بالخارج . أي وظيفة . ولو  
سفر في سفرة !

والعلم في المدرسة . في العهد والاطمة .  
في مركز التدريس . العلم ليس في الشرح .  
ولا . كما قالوا . في « مدرسة الحياة » !  
في التلويح بتعلم الانسان النظرية . يتم  
الحرفة . يكتسبها بالتمرس والعمل .  
ولقد انقضى عمر العصور . وبدأ عصر  
التصنيع . وراحت ايام العمل . ودق  
ساعة العلم !

ثلاث سيرة دارت بخاطري وانا اناثني  
الوطن على سالم في قصة كفاحه . على شاب  
في ا. ٢٦ من عمره . ندا بتمتع خبره من  
مع الحرفة وممره ٧ سنوات . انتم من  
دوحي . مني بحر . مني كوكبي . من  
البيت للمدرسة الابتدائية في الصباح . ومن  
المدرسة لداركان الاسطى بعد الظهر . ليكتسب  
فروشا قليلة يساعد بها اياه عسكري الشرطة  
في مهمه الصم . بعد كان الرجل يعمل  
٦ ايام !

... والقصة قصة كفاح تكس روح  
مجتمعا الجديد .

• بعد الكفاح لرقية وريانة . دون ان  
انتفى على اهتمامي معي الدين فكري  
المحور الرياضي لملات دار الهلال ارحلة  
سريعة الى محافظة الغربية . الى قرية  
« ايشواي الملق » . فقد دعاني مجلس  
القرية لعضو « يوم الرياضية » الذي  
يقامه شباب القرية . استمرعا للفرق  
الرياضية . حيلفت بين ابناء الصم  
واعلاحي . حوار ورميها ريمس محسن  
القرية على السورين . حمه سمر حرمه

والايات لعدم . وعلى عدم في دراهه .  
وي بعد الحرفة الكثيرة اسي أصبح بعيدا  
وحصل من السرحية . اهدى سوري .  
وي من ايه اهدى منه السور ايه .  
وركة واشهد . الحصة . ولا بركة بكر .  
وشغل على سول اسعاد . اسلم  
كساريا . واث . واسي به انطاس  
الى وظيفة في وزارة الصحة . انطع من  
الدواء . والحق اسعاد بالدارس . ولكن

وغاروق اياه كان حاله . كنه من حنا ؟

• مجلة صالون الفن والثقافة : التبت  
مجموعة السار السيرة . اماسة تكريم  
المصممين والاداء والفنانين الذين ماروا  
بحاثر الدولة واسمها في عهد العلم .  
سبا السور . السيرة دنا السار  
مرر انطه . اصمى هم . امه السمد  
وحلى سلام . دكتور محمد مدور . امية  
دوق . دكي رستم . عبد الوارث جبر .

• وحكمت ابو زيد في نادي وصاية  
الاس . اسحت الموسم الثقافي الجمعية  
واطة الادب . ائت معانرة تبة قما  
تحت وملاذ دكبه من « امر » العربية في  
مدال امير والعمل . من الوجوه التي  
محب حال . شهرة طرافه رئيسة وابطة  
الاسر . ذكورة لفاخر الترس . رئيسة  
العمراوي . طية اسماعيل . ومجموعة من  
سيدات السلك الدبلوماسي العربي .

• اللوق والقيم والتجربة وجدرا الاسارة  
.. وانها في سفرة السويد . في واس سمر  
تاكور اساتذة علم اسامحهم بامره .  
الاستاذة نفوس بانجامعة منذ ٢٥ عاما .  
لمت سبع ال ٦٥ . والجملة التي اهداها لها  
سفر السويد كانت بيده النامية . اهداها  
المفر شيكا بمبلغ ٥٠٠٠ دولارا جبه تقديرا

تواتل التسلط في العمل مسكرم المعتم  
هم فوق تكريم الدولة لهم . ابيات لغيليل  
جرجس خليل . ومحمد عبد المني . وميد  
انطال السار . والدكتور عزت بشدي  
الخ .



استقامت لثقة ادمير صلاح سماعين وكن  
حسان مؤسسه دار جلال

• نادية جرجس كند - موطعة بورا  
البنات - مهندس زمام - مصر - مطا  
الدوره الاولى - خطونه

• نعيمه احمد السيد - نواز السيد  
وهد - عدون معدون

• نورا - نورا - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا

• نعاة محمد نسيم - من - نورا - مصر  
مخرج - مطون - مدرس

• نجاه وباص - يكاووبوس - مصر  
دكتور - مصل - اسحق - مخرج - بالصحة المصرية  
بالسويس

### مقدمه

تحقيق محمد كبر ودين معسكر لتدريب  
إقره في

# نجوم الرياضة

في العدد الجديد من مجلة "كل الجسم"

## النواكب

• نورا - نورا - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا

• نورا - نورا - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا

• نورا - نورا - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا

• نورا - نورا - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا



نورا نوما كمال الله

نورا احمد

نجاه محمد سليم

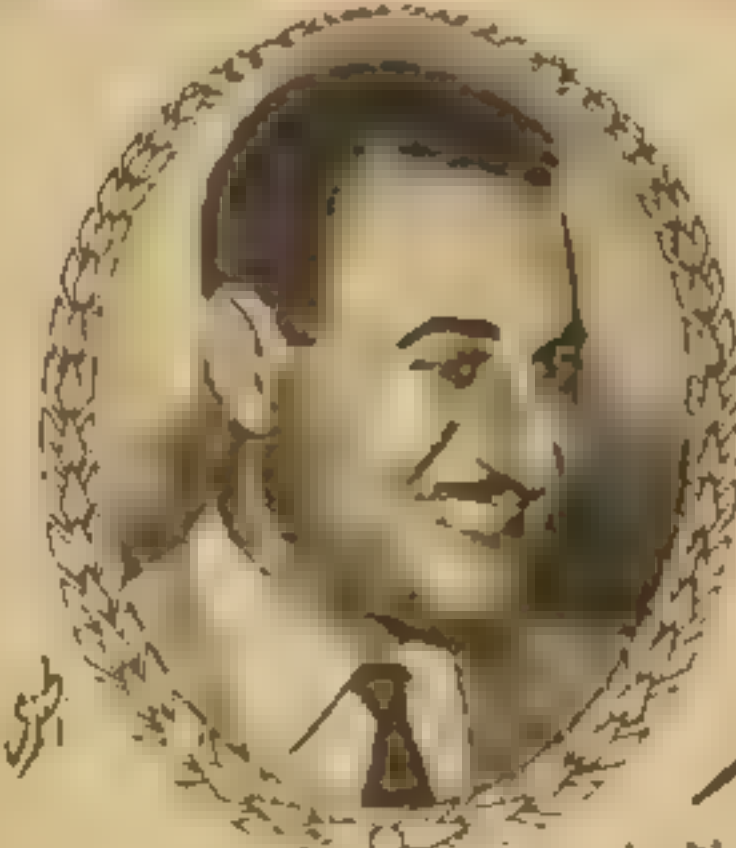
• نورا - نورا - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا

• نورا - نورا - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا

• مهرجان هبة البريد - وماسيه  
١٩٨٠ - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا

• نورا - نورا - من - جلال - مصر  
مخرج - موطعة جوسه - مصر - كندا

# أسرة المصانع الحربية



## جمال عبد الناصر

والحب شعب الجمهورية العربية المتحدة وإلى القائمين بالعمل  
في بناء السد بأصوات آيات النجاة بمناسبة الاحتفال بالعيد الثالث لبناء قلعة الرخاء

# السد العالي

ومن روائع الفخار جميع المواد المتفجرة وقنابل الامان والقنابل المتفجرة التي تستخدم في السد العالي من انتاج

# المصنعة المصرية للصناعة الحربية



أخفاء من غير صوة

سليمه !

● الدكتور عزت عبد البري عالم اللثة العربي  
نجى من موتا محقق ، لأكبر صدم مسبوقة في عمر  
الجديدة ، فاضلته السارة حول نفسها ٣ مرات ،  
فوجه المائة بعالم اللثة ، يفتح باب مسيرته التي  
توسعت تماما ، ويخرج منها ٠٠ بلاغتي ١

● انجمنہ میں سلام عام = مجلس دعا  
انجمنہ میں دعا = لاداعیہ = دعا  
انجمنہ میں تقریر = رتبہ = تقریر

● عبد الحميد خرجت مصافح سوجاج راز  
مستطاب الحافله يوم عبد البلاد ، قم الهنا  
والنمبات بالنساء للمرضى الكيمن .

[illegible]

● مراكز التدبيب على الرعاية بالجمهوريه  
مترود بالبرين والاسطه والحمرة لحيثما لافله  
نطوله الجمهوريه الموجه لكافه السويك

● نامیاتی ک ۹ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰  
مستحق نامہ ۲ ۱ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰  
۱۹۸۰ء



## المنطقة الثالثة .. منشية الوادي

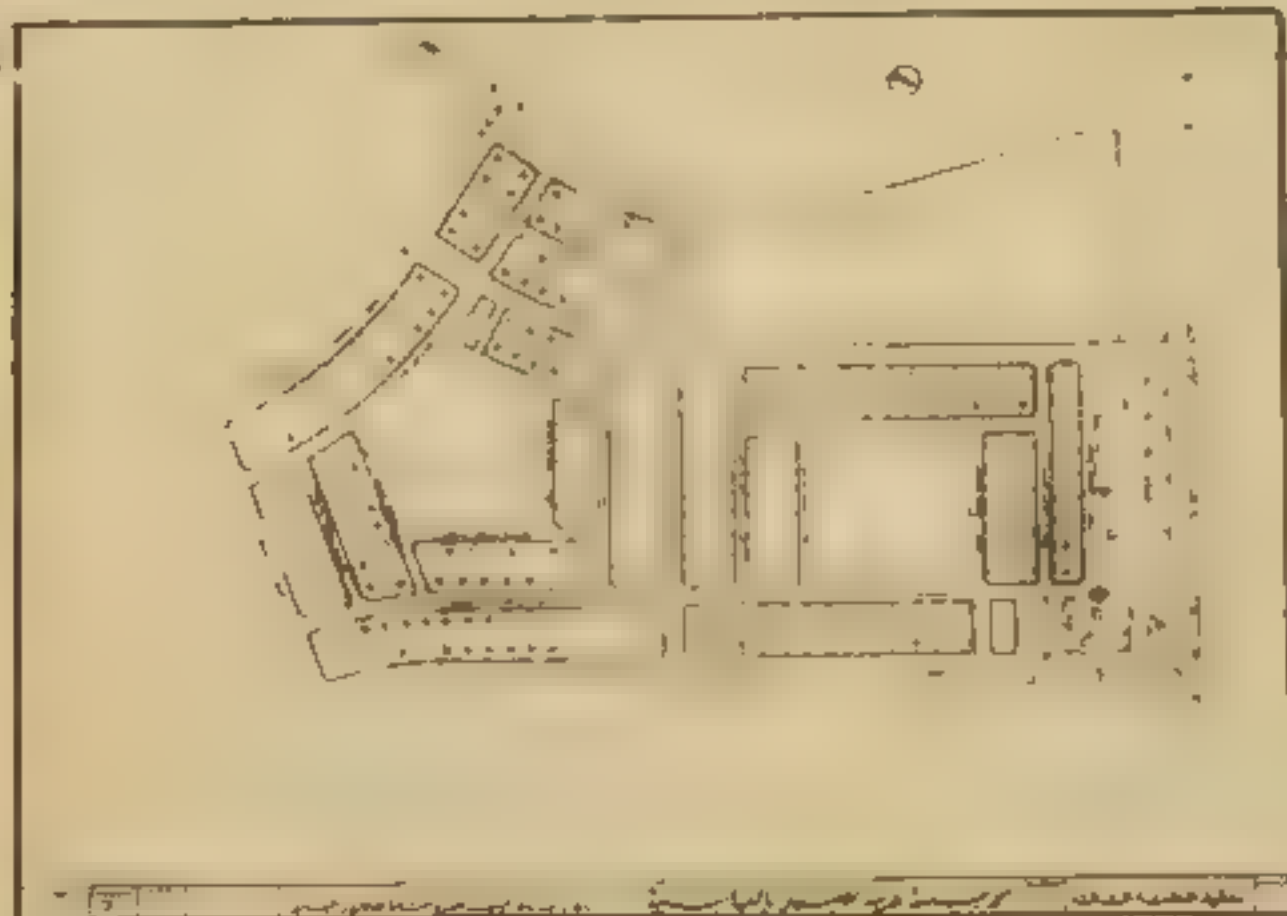
مدينة الهدوء  
والجمال.

بِمَدِينَةٍ تَصْرِفُ

اعتمد هذه الفرصة لامتلاكه مكان خاص لك ولأرتك في المنطقة الثالثة

١. لمرة واحدة ثم يربطها بجميع أعيان القاهرة وضواحيها  
 ٢. خدمات عامة ورافقة كاملة  
 ٣. تخفيض اللفة العامة الدولية ونصفه المخصص العسكري  
 ٤. ساعات العمل تبدأ من ٦٠ شه  
 ٥. البيع بالنقد أو بالتقسيط على ٥ أو ١٠ أو ١٥ سنة  
 ٦. يرفع مقدراً  $\frac{1}{5}$  القيمة والباقي على أقساط متوالية

لِقَائِهِ الْاِسْتِعْلَامَ اَنْصَلُوا بِهِ



موسسه ملی تاریخ و فرهنگ







# الموسم المصري العام لمواد البناء والحرارة



أحد القاعات بمرحلة التطوير  
وتحت سقف القاعة الأخرى  
في كوت من صناعته بطن



أحد المراحل التي يمر بها  
أساس الأسقف المعلقة







# بين القديم والحديث



كان العامل في ظل النظام الرأسمالي يبذل من الجهد والعرق في سبيل لقمة العيش ما يفقده كثير من آدميته وغبة منه في الحفاظ على رزقه الذي ما كان يكفي قوته ومن يعمل إلا بالكاد .

## مواجهة ظروف الحياة بالادخل

ولاحذ مثالا بعثدي به ويكون هاديا لكافة العاملين في المشروعات المختلفة هذا المثال هو فئة العاملين في مشروع السد العالي الذين يحصلون اليوم على اجر رومى فيه توفى لظروف الحياة في تلك النعمة من الوطن العزيز . لا شك ان مثال ذلك المشروع الكبير وغيره من المشروعات الاخرى قد فكروا في الاحتاط بجزء من اجرهم اليومى او النهري وكذلك بحره من المنح التى يحصلون عليها في المناسبات ، فقاموا بادخار جزء من ذلك الدخل في الاجهزة الادخارية المختلفة . هذا الجزء الذى يتزايد يوما بعد يوم كلما كان العامل في عمله سوف يمد له حياة جديدة مستقرة بعد انتهاء المشروع الذى يعمل فيه ، سواء بقيامه بعمل خاص به او في الانتظار الى ان يلتحق بعمل جديد فضلا عن امكانه الاعتماد على مدخراته المتزايدة في درء ما قد يتعرض له من صعاب في حياته .

لا تستهن ابها العامل باى جزء تدخره ولو كان قليلا . فالطفل مع القليل كثير وبار - ان لم تكن قد بدأت فعلا - بادخار جزء من احرار او مرتبك او مكافآتك فليضمن لك ولعائلتك اطمينا واستقرارا وضع امام عينيك دائما الحديث الشريف « اعمل لنبيلك كالك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كالك تموت لهذا » واعلم ان الادخار وسيلة لتحقيق الرخاء والقدم .

الرئيس جمال عبد الناصر مع احد عمال شركه كمناسوان عندما سألته عن مجره اليومى وما تنفعه منه وما يفضى وما فعله بمكافاته السنويه وكيف تصرف فيها ، فكان رد ذلك العامل باعنا على الاطمئنان الى نجاح اهداف الموانين الاشتراكية واترها الطيب في هذه الطبقة من الشعب .

ولا شك ان ما لمسه السيد الرئيس في اسواق سواء كان ذلك بالتصالح المختلفة او مشروع السد العالي دائما هو صورته لما يحدث في باقي مراحق الدولة نحو عمالها . فها هو الامر بهذا الحد . بعد ادت الثورة الماركة واحبا بحر هذه الطمعة الكيرة من الشعب التى جساء دورها لتؤدى للوطن الكير بمصر حمة عليها ، ولذلك توجه للعامل بالحديث الصريح ليكون له ذلك تورا يهدى به في حياته .

ان كل عامل يهدف الى ان يحتفظ بمستواه المعيشى الكريم بل وان يعمل على الارتفاع به يوما بعد يوم كلما واثته العزيمة . فكل بنا بعد العدة لذلك من الان وهل فكر في مستقبله ومستقبل اولاده ومسئوليته نحوهم عندما تريد تماته نحوهم خصوصا كلما زاد عددهم .

نعتقد ان الوقت قد حان لذلك وان العزيمة ساحة ومهيأة لتحقيق ذلك الهدف . ووسيله ذلك سطة ومسئله وفي معدود كل عامل ان يتنهزها .

ما ان قامت ثورة البلاد الماركة وبدأت في اعادة تنظيم كافة المرافق ومن بينها النهضة الصناعية العظيمة ، حتى اولب العامل ما يستتبعه من اهتمام وعطف فأعادت اليه كل ما كان محروما منه في المهود الرأسمالية ، ومحتة الاحر المناسب لميله والذي يحمله بها وعائلته حياة طنة رغبه هنيهة بعدة من العافه والعوز ، كفلية بان تحتفظ له شهوره بالمساواة والعدالة .

وبنا اثر ذلك واضحا حقا في زيادة الانتاج وزيادة ملموسة عادت تاوثر الارتفاع على الشركات والمشروعات مما حدا بحكومته الثورة الجيدة ان تصب حقا حديدا ، لم تكن الظروف تسمح به من قبل ، الا وهو حق المشاركة في الارتفاع ، فصدر القانون الاشتراكي رقم 111 لسنة 1961 وصار الفصار بموجب ذلك القانون يحصلون على نصيب سنوى في الارتفاع . فساعد ذلك على الارتفاع بمستوى معيشتهم الى درجة لم يلمسوها من قبل واصبح في امكان كل ان يحصل على ما كان يشتمى اقتناؤه من سلع وحاجيات .

وما زالت ثورتنا الصناعية في اول عهدها تطرا لسدة حاجة البلاد الى المزيد من المشروعات الهامة . وهذا سينبع العزم لتفتح ابواب العمل لكافة الطبقات الكادحة فيرتفع بذلك مستوى الدخل للبلاد عامة وللعمال خاصة . وقد فرانا جميعا حديث السيد





# المدفون في زمان

المؤسسة المصرية العامة للإدخار





المراسلون الأجانب في "ابوروديس"

# ١٠٠ مليون طن بترول تحت الخليج!

في هذه الصورة العليا... القمم التي جلتها من  
الغبار إلى سطح البركة المائية... وفي الصورة  
أسفل... الذهب الأسود يتدفق...

في الصورة العليا... القمم التي جلتها من  
الغبار إلى سطح البركة المائية... وفي الصورة  
أسفل... الذهب الأسود يتدفق...



في الصورة العليا... القمم التي جلتها من  
الغبار إلى سطح البركة المائية... وفي الصورة  
أسفل... الذهب الأسود يتدفق...

على سطح البركة المائية التي سيكتف  
بترول في أعماق خليج السويس



في هذه الصورة العليا... القمم التي جلتها من  
الغبار إلى سطح البركة المائية... وفي الصورة  
أسفل... الذهب الأسود يتدفق...

في هذه الصورة العليا... القمم التي جلتها من  
الغبار إلى سطح البركة المائية... وفي الصورة  
أسفل... الذهب الأسود يتدفق...





لدمشيل لسيجارة "لاكي"! إنك تذوقها وتلتذذ بتكرهها التي يقدّر لها ذور الرهولة الفقة، تلك النكهة التي تليق مع  
أفخر أنواع التبغ في العالم.. النكهة اللطيفة، الرضينة، الكاملة التي جعلت هذه السيجارة الأمريكية العصرية أشهر من  
نار على عالم. تذوق سيجارة "لاكي"! فيها كل ما يبتغيه الرجل في تدخينه.



قریبا فقط!

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

ولكن من مميزات هذا النوع  
سهره صفة لا أول مره ا بلا عرض ولا فطن ولا  
ارن

قاضي أركوب صاروخ حديد من احمره  
يدور حول الارض ونام هو يدور الدائلي او  
البرجان ١ وهو صاروخ من روع جده لانه  
يعد من اعلى وحق مدحه حارس و  
من ان حصاره حصاره حصاره حصاره  
من حصار حصار حصار حصار حصار  
٢٠ يوم ٥ - صاروخ قضائي كفتار المراكز  
يعد من كل ارض والبرجان ابي  
مصور عطف يشرح بأسلوبه التبرج المنع  
من كل عطف لركبه مع الفضائل في اعلى  
البرجان ٤ او ليحصول على حصة دراسه  
للتعامل الكائن الاقلم الدائلي لانه  
أبي مصور لا يستقر في مكان است الا  
تركب الفضله في ارض او كلف في اذغال  
أسيا وحولك الاسود تراء والماسيح تسعي في  
السلطات وامت في رورق مع البرجان ١ وهو  
عده الفضائل الياديه البسيطة يمتلكه الصاروخ  
في حصة من اى بيوروك عمل نوع  
الصور ٥ - او ال جرد هاواي قضائي ومع غار  
واست قطع غلرد حول حصار حصار حصار  
يتان هاواي او في حصار حصار حصار  
الناظم لتأكل امور بالخطه او في حصار  
لتأكل الاناس والبرجان لهو بمسها سادسه  
تأكل صلاه هانا وصفت حطت الفرواني  
عموك وطارت او في حصار كورج لتأكل  
الصغار والتضار البرية مع انهم مصور  
او كانت تفك كورمه او في الضمير  
لتأكل مع - التكتوت في قلب النسله  
والبرجان حصار حصار حصار حصار حصار

حدث ازواج الخواري تكسب العلم والسلة أو في طوكيو لتعني مع سائر الجباة ونسبتي بركة. البقرة صرنا فروشاً أو في الهند تشبهه مع عيون الفروخ عن بعض لجان الحكومة وسر لها بملابسها أو في نالي لتفصروا مع أيمن

وعالم الحب

١٥٢٤  
 ١٥٢٥  
 ١٥٢٦  
 ١٥٢٧  
 ١٥٢٨  
 ١٥٢٩  
 ١٥٣٠  
 ١٥٣١  
 ١٥٣٢  
 ١٥٣٣  
 ١٥٣٤  
 ١٥٣٥  
 ١٥٣٦  
 ١٥٣٧  
 ١٥٣٨  
 ١٥٣٩  
 ١٥٤٠  
 ١٥٤١  
 ١٥٤٢  
 ١٥٤٣  
 ١٥٤٤  
 ١٥٤٥  
 ١٥٤٦  
 ١٥٤٧  
 ١٥٤٨  
 ١٥٤٩  
 ١٥٥٠  
 ١٥٥١  
 ١٥٥٢  
 ١٥٥٣  
 ١٥٥٤  
 ١٥٥٥  
 ١٥٥٦  
 ١٥٥٧  
 ١٥٥٨  
 ١٥٥٩  
 ١٥٦٠  
 ١٥٦١  
 ١٥٦٢  
 ١٥٦٣  
 ١٥٦٤  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٦  
 ١٥٦٧  
 ١٥٦٨  
 ١٥٦٩  
 ١٥٧٠  
 ١٥٧١  
 ١٥٧٢  
 ١٥٧٣  
 ١٥٧٤  
 ١٥٧٥  
 ١٥٧٦  
 ١٥٧٧  
 ١٥٧٨  
 ١٥٧٩  
 ١٥٨٠  
 ١٥٨١  
 ١٥٨٢  
 ١٥٨٣  
 ١٥٨٤  
 ١٥٨٥  
 ١٥٨٦  
 ١٥٨٧  
 ١٥٨٨  
 ١٥٨٩  
 ١٥٩٠  
 ١٥٩١  
 ١٥٩٢  
 ١٥٩٣  
 ١٥٩٤  
 ١٥٩٥  
 ١٥٩٦  
 ١٥٩٧  
 ١٥٩٨  
 ١٥٩٩  
 ١٦٠٠  
 ١٦٠١  
 ١٦٠٢  
 ١٦٠٣  
 ١٦٠٤  
 ١٦٠٥  
 ١٦٠٦  
 ١٦٠٧  
 ١٦٠٨  
 ١٦٠٩  
 ١٦١٠  
 ١٦١١  
 ١٦١٢  
 ١٦١٣  
 ١٦١٤  
 ١٦١٥  
 ١٦١٦  
 ١٦١٧  
 ١٦١٨  
 ١٦١٩  
 ١٦٢٠  
 ١٦٢١  
 ١٦٢٢  
 ١٦٢٣  
 ١٦٢٤  
 ١٦٢٥  
 ١٦٢٦  
 ١٦٢٧  
 ١٦٢٨  
 ١٦٢٩  
 ١٦٣٠  
 ١٦٣١  
 ١٦٣٢  
 ١٦٣٣  
 ١٦٣٤  
 ١٦٣٥  
 ١٦٣٦  
 ١٦٣٧  
 ١٦٣٨  
 ١٦٣٩  
 ١٦٤٠  
 ١٦٤١  
 ١٦٤٢  
 ١٦٤٣  
 ١٦٤٤  
 ١٦٤٥  
 ١٦٤٦  
 ١٦٤٧  
 ١٦٤٨  
 ١٦٤٩  
 ١٦٥٠  
 ١٦٥١  
 ١٦٥٢  
 ١٦٥٣  
 ١٦٥٤  
 ١٦٥٥  
 ١٦٥٦  
 ١٦٥٧  
 ١٦٥٨  
 ١٦٥٩  
 ١٦٦٠  
 ١٦٦١  
 ١٦٦٢  
 ١٦٦٣  
 ١٦٦٤  
 ١٦٦٥  
 ١٦٦٦  
 ١٦٦٧  
 ١٦٦٨  
 ١٦٦٩  
 ١٦٧٠  
 ١٦٧١  
 ١٦٧٢  
 ١٦٧٣  
 ١٦٧٤  
 ١٦٧٥  
 ١٦٧٦  
 ١٦٧٧  
 ١٦٧٨  
 ١٦٧٩  
 ١٦٨٠  
 ١٦٨١  
 ١٦٨٢  
 ١٦٨٣  
 ١٦٨٤  
 ١٦٨٥  
 ١٦٨٦  
 ١٦٨٧  
 ١٦٨٨  
 ١٦٨٩  
 ١٦٩٠  
 ١٦٩١  
 ١٦٩٢  
 ١٦٩٣  
 ١٦٩٤  
 ١٦٩٥  
 ١٦٩٦  
 ١٦٩٧  
 ١٦٩٨  
 ١٦٩٩  
 ١٧٠٠  
 ١٧٠١  
 ١٧٠٢  
 ١٧٠٣  
 ١٧٠٤  
 ١٧٠٥  
 ١٧٠٦  
 ١٧٠٧  
 ١٧٠٨  
 ١٧٠٩  
 ١٧١٠  
 ١٧١١  
 ١٧١٢  
 ١٧١٣  
 ١٧١٤  
 ١٧١٥  
 ١٧١٦  
 ١٧١٧  
 ١٧١٨  
 ١٧١٩  
 ١٧٢٠  
 ١٧٢١  
 ١٧٢٢  
 ١٧٢٣  
 ١٧٢٤  
 ١٧٢٥  
 ١٧٢٦  
 ١٧٢٧  
 ١٧٢٨  
 ١٧٢٩  
 ١٧٣٠  
 ١٧٣١  
 ١٧٣٢  
 ١٧٣٣  
 ١٧٣٤  
 ١٧٣٥  
 ١٧٣٦  
 ١٧٣٧  
 ١٧٣٨  
 ١٧٣٩  
 ١٧٤٠  
 ١٧٤١  
 ١٧٤٢  
 ١٧٤٣  
 ١٧٤٤  
 ١٧٤٥  
 ١٧٤٦  
 ١٧٤٧  
 ١٧٤٨  
 ١٧٤٩  
 ١٧٥٠  
 ١٧٥١  
 ١٧٥٢  
 ١٧٥٣  
 ١٧٥٤  
 ١٧٥٥  
 ١٧٥٦  
 ١٧٥٧  
 ١٧٥٨  
 ١٧٥٩  
 ١٧٦٠  
 ١٧٦١  
 ١٧٦٢  
 ١٧٦٣  
 ١٧٦٤  
 ١٧٦٥  
 ١٧٦٦  
 ١٧٦٧  
 ١٧٦٨  
 ١٧٦٩  
 ١٧٧٠  
 ١٧٧١  
 ١٧٧٢  
 ١٧٧٣  
 ١٧٧٤  
 ١٧٧٥  
 ١٧٧٦  
 ١٧٧٧  
 ١٧٧٨  
 ١٧٧٩  
 ١٧٨٠  
 ١٧٨١  
 ١٧٨٢  
 ١٧٨٣  
 ١٧٨٤  
 ١٧٨٥  
 ١٧٨٦  
 ١٧٨٧  
 ١٧٨٨  
 ١٧٨٩  
 ١٧٩٠  
 ١٧٩١  
 ١٧٩٢  
 ١٧٩٣  
 ١٧٩٤  
 ١٧٩٥  
 ١٧٩٦  
 ١٧٩٧  
 ١٧٩٨  
 ١٧٩٩  
 ١٨٠٠  
 ١٨٠١  
 ١٨٠٢  
 ١٨٠٣  
 ١٨٠٤  
 ١٨٠٥  
 ١٨٠٦  
 ١٨٠٧  
 ١٨٠٨  
 ١٨٠٩  
 ١٨١٠  
 ١٨١١  
 ١٨١٢  
 ١٨١٣  
 ١٨١٤  
 ١٨١٥  
 ١٨١٦  
 ١٨١٧  
 ١٨١٨  
 ١٨١٩  
 ١٨٢٠  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٩  
 ١٨٣٠  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٨

ومسح ، يعالج الحب والحبس في لطف  
 رقيق ، وهو سهل جاهل بالثقافة ، والمهم  
 والاعية ، والاحضاع ، والتاريخ ا

أحمد رجب

ابولسان

[illegible]

هذه ايام الحزينة الاصبحت الى فمبحر بطول  
 لسانه هي التي تعجز له دائما كل شيء  
 في راسه - فريد سوفي تبارا هابعا وهو  
 حبيب البنداري بالمثل لا لسانه ط  
 عليه ولحدي المصالة وقد تصورت اروح  
 ضائعة سوفي بفكك بخلل فكا عذبا بر  
 ورحب تصدق من بوزيه وعصية - وقد غلب  
 رجل حبيب البنداري - وانظر فريد سوفي  
 في بستان جبل البندري كالمذبح الرضائي  
 وما يوحى الشاسة المتأثر تكاد تنم على الارض

وخلال البداوي في كتاب شمسكده الفطحة  
بماض شمسكده وكاتبه بياض فياه حله على قبيده  
الحداد ، فانت تشر انه كان يسمى  
بصره او بقرطوس البصره لكنبها بصره  
في الكتاب العرب  
في الجغرافيا هو في  
الاصناف بصر كانت حديث الناس ذات

[illegible]

عمر الخيام الجديد

٢٠٠٠ الرابع - صلاح جاهين - اصاب  
 ٢٠٠١ ١٥ يبدو لك - علي الصمد -  
 طملا برنقا صادقا في كسرافه ا ا ا يفضي  
 دمك النيرة وهو ينطق من اعماده وبعد  
 كل من حوله بالضحك ا مرة برنقى باليه



البراهيم المصري



چند الیسی



صلاح حامدي



اسی تصور



## انیمیشن منظر













المرضى في مستشفى جامعة القاهرة





في الهواء الطلق والنفس المتروكة .. خرج الأطفال بأسرتهم  
ال حديقة العمدة لاستنشق الهواء الطلق ..

فصل دراسي داخل عتير اليوم .. الحركة متنوعة والأطفال  
لا يخرجون آل الفصل وأما يتخل الفصل أنهم 1 ...

صبي لطف في دور النفاذة تشغل وأنها كاتبات الكبار في  
عمل بلوفر .. ليكنو .. لأصلي لأمسلاها اللطيفات ..



المهد جمعية الطمأنينة السعيدة من أوسع الأبواب .. لمصر  
السعادة على القبول الرخصة بالرومازم .. واستقبل عدد  
بالاستعداد والأطفال خصصون طلاء وطقة ميسرة ..  
أرتم .. لا يرحونها .. قال الحركة السعيدة معربة عليهم  
احتفل الأطفال الرضى برومازم القلب بعيد الطفولة في هفوة ..  
الهدايا .. حاوى .. وسا .. وشاهدوا من مساهمة السهرتون رماحدرتها  
حاصا لخدمة لهم ماما ميسرة .. وسبقوا في الراديو من برنامج آخر  
أعد خصصا لخدمتهم بخدمهم .. ونصب اسمهم الحادى .. والأر حور ..  
لمشكروا من كل دورهم .. بل صحت نهر الرومازم السعيد .. ونحس في  
مكانه الصحة والبرء

ولم يسن الأطفال في بخدمهم أن يمدوا عدة لأم الصور اسينى  
بوقتها وراحتها وطقة اللطيف ليلاولها من أحلم .. من أجل تولى  
السعادة لهم .. قدموا للسيدة طيلة الفار وليلة الجمعية الفنية حماية  
لدوروا حاجها في أسرهم حتى حفظوها من ظهر قلوبهم أربعة ..  
والأفنية أعدوا لهم طائفة من الفوسين والمدرب كليم الإل الكبير  
الاستاذ السعيد يوسف وزير أسريه والتميم بالحمد لهم .. يدرسهم بعد  
يعدونهم للامتحانات التي تقعد من أحلم لولى الأسرة السعيدة  
قلت للسيدة طيلة الفار

● كيف تسعيرن لحو هؤلاء الأطفال ؟  
- أشعر بخيالى لتزف دعا .. حتى يصف الرضى من لحنه في أجساد  
الصفار

● متى انشأت هذه الصلة للصحة للأطفال ؟  
- سنة 1959 عندما تفضل الرئيس جمال عبد الناصر وأعدى الجمعية  
هذا البيت الحديث .. فقررت أن أجعل منه مصفا لطال الأطفال المصابين  
برومازم القلب .. ثم فوجئنا بمنصة أخرى من الرئيس .. ألا أرسل إليها  
مئات من البطاطين .. كما أرسلت لنا مؤسسة أيدال عشرات من الأسرة ..  
وأسمت المال التجارية في المشروع بأن بلغت لنا احتياجاننا نصف  
لصها

واسطرت السيدة طلة العارمون  
- أما تعرض على لجنة الأطفال تربية دسمة .. ودرع لاجل ونوسهم  
وند حشا مبررى برل الفرائ الكربة .. ميا .. وند ادى هذا البرنامج من  
أسى حرص الأطفال من نأده فرايس بلاء .. ونس اسلر احب بعم  
وانتقال الحان من طلل إلى آخر

وتزود المجلات أطفالها الرضى مرفين في الأسبوع  
وحدث دالصبح 1 رارب بخدمهم نورره حكيم ابورب رناره بخدمه  
وأندم دهنسها عندما تمت أن الجمعية لا تضمن على ميم وحده  
أعانه من وراره أشول الإجماعية بوبك دهنس أكثر ميم ميم  
الجمعية أسطاس ريم ديد أر شى دار الحرب للاحتفال من مرمى عور  
وأندمهم بشدوع محمد ميم ميم

أن هؤلاء الأطفال في حاجة إلى رعاية أكبر وحنان أكثر .. صبح أن السيدة  
عليه الفار قليل قصارى جهدها .. من أكثر من جهدها لرديهم وبعانه  
بهم .. ولكن اسل يقول .. أن يداواحدة لا تصق ..

صوير شريف ذو الفعار











# نحكا

## بنيت رضا



دليل - تيجي النهارده تنفدي على رصيف  
شبرد والا على رصيف سميراميس !!



الخادمة لزميلتها - كان زمان الخدامة  
هي بي تكس وتنسل الصحن !!



في عيادة الطبيب  
بنون تعلق !!



المديعة - اضبطوا الجهاز علشان افند اشوفكم كويس !



# بختك

البرج	القلب	العمل	أسعد أيام الأسبوع
من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل	لا تترجي، الأزمات ولكن حاول أن تضع لها حلاً جديداً. عطفة تؤثر على القرارات التي تتخذها كثيراً. زيادة عامة كنت تعلق عليها أملاً كبيراً لكنها لا تحقق ما تمناه. مناقشات في محيط الأسرة عن مشكلة شخصية نفسك.	شخص كبير السن يساعدك على الوصول إلى هدف كنت تعمل للوصول إليه. مشاكل مع منتصف الأسبوع تحتاج منك إلى اللباقة والصبر. تفسيحات مالية من أجل مشروع كبير يعود عليك بالنفع.	الأحد الثلاثاء
من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو	صداقة تسبب لك بعض المتاعب. ولكن التصرف الثاني من الأسبوع يجعلك تلك تطورات سديدة. أخبار مطمئنة عن شخص يثير قلقك. خطوات عامة لتطبيق أمنية شخصية بفضل مونة يقدمها اليك صديق.	أمنية تتحقق بعد الصعوبات التي تطلب عليها. فكرة عطفة يساعدك على تنفيذها شخص كبير. ربح مادي غير متوقع مع بداية النصف الثاني من الأسبوع. مساع لمرفلة جهودك الناجمة تنتهي بالفشل.	الأربعاء الخميس
من ٢١ مايو إلى ٢١ يونيو	قرار عام تتخذه في مشكلة شخصية تعلق بك يوجدك. بعض الخلافات والمتاعب في محيط الأسرة. ظروف ملائمة لتطبيق الأماني العاطفية بالنسبة لغير المتزوجات. مونة يقدمها لك صديق عزيز.	انتصار على خصم كان يثير المتاعب في وجهك. مشروع تنوي تنفيذه ولكنه في حاجة إلى إعادة النظر. مفاجأة سارة متوقعة مع النصف الثاني من الأسبوع. شخص كبير السن يلعب دوراً هاماً في مستقبلك.	الجمعة السبت
من ٢٢ يونيو إلى ٢٢ يوليو	ظروف ملائمة لتطبيق المشروعات الشخصية. أخبار سارة عن قريب كان يثير قلقك. تسوية عاطفية لربحك. جهود تترك من أجل تطبيق أمنية وتنهي بالتوفيق.	أخبار سديدة عن مشروع كان يشغل تفكيرك. لقاء مع شخص يقدم اليك مونة قيمة غير متوقعة. مفاجأة تعلق لك كسباً كبيراً. رحلة تجني من ورائها فائدة كبيرة. مفاجأة سارة تعلق بمستقبلك.	الثلاثاء الخميس
من ٢٣ يوليو إلى ٢٣ أغسطس	زيارة عامة تقوم بها في نهاية الأسبوع. عطفة تعلق عليها أهمية عائلية. وتنتهي بالنجاح رغم العيوب. ولكن ضائقات من بعض الأقارب. احتمالات مسارة سديدة في نهاية الأسبوع بالنسبة لشكل عطفة.	مسئلة من المقامات السديدة. حلك يتألق في محيط العمل هذا الأسبوع. تقدم ونجاح. شخصية تدفعك إلى القيام بعمل كبير. اتفاق كنت تسمي إلى اتعاه ويتعلق على الصورة التي ترفيك.	السبت الأحد
من ٢٤ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر	متاعب في محيط الأسرة ولكنها تنتهي قبل منتصف الأسبوع. تسوية للخلافات مع صديق أو قريب. أخبار سديدة عن انسان يشغل تفكيرك. فرص ملائمة للارتباطات العاطفية الناجمة بالنسبة للفتيات.	عطفة رابحة. مشروع يعرض عليك ولكنك تتردد في تنفيذه رغم تأنبه الطيبة. استمرارية مادي. نصيحة تفسر لك القيام بها من أجل شخص. مشروع يتعلق بالمستقبل يعرض عليك ولكنك في حاجة إلى التماسك.	الاثنين الأربعاء
من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر	زيارة تلعب دوراً هاماً في قرار شخص مسؤول تنظمه. مفاجأة عاطفية سديدة تعيد الهدوء إلى نفسك بعد المتاعب. ارتباطات عاطفية موفقة لغير المتزوجات وظروف ملائمة للمقبلين على الزواج.	حاول أن تشاطف جهودك وتسلط ولا تعتمد على العطف وحده. رسالة طامحة تحقق لك رغبة عامة. فرص كثيرة لتطبيق النجاح الذي كنته إذا أحسنت الاستغلال منها. رحلة سفر بتطلان بالمثل.	الأربعاء الثلاثاء
من ٢٣ أكتوبر إلى ٢١ نوفمبر	الأيام القادمة حتى منتصف الأسبوع تطلب منك بعض الصبر واللباقة في معالجة الأمور. الحسنة تشجعك على انطلاقة موقف معين في محيط الأسرة. أمنية تتحقق في النصف الثاني من الأسبوع.	زميل أو شريك يحاول إثارة المتاعب في وجهك. ظروف ملائمة لتنفيذ المشروعات العطفة. مكافأة أو ترقية مع النصف الثاني من الأسبوع. ولكن بعض المتاعب العاطفية قد تسبب في تعطيل بعض المشروعات.	الخميس الجمعة
من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٥ ديسمبر	مونة يقدمها اليك شخص كبير السن في محيط الأسرة. موقف تضطر إلى انطلاقة نحو انسان كعبه. رسالة يمت في نفسك الأمل لتطبيق أمنية عامة. مفاجأة عاطفية في منتصف الأسبوع تعيد اليك الهدوء والهدنة بالنفس.	استقرار مالي وهادئ. تضطر إلى مضاعفة جهودك لتطبيق أمنية عامة بالمستقبل. اتفاق عمل اليه مع خصم عديد. أخبار عامة عن مشروع يشغل تفكيرك. كسب ادبي مع نهاية الأسبوع.	الأحد الاثنين
من ٢٦ ديسمبر إلى ٢٠ يناير	زيارة عامة تقوم بها في نهاية الأسبوع. عطفة تعلق عليها أهمية عائلية. وتنتهي بالنجاح رغم العيوب. ولكن ضائقات من بعض الأقارب. احتمالات مسارة سديدة في نهاية الأسبوع بالنسبة لشكل عطفة.	نجاح في مشروع يتعلق بمستقبلك ولكن بمضي الطيات والمشاكل المالية في النصف الأول من الأسبوع. رسالة تعمل اليك أخباراً غير متوقعة. شخص يلعب دوراً هاماً في تغييراتك إلى أحسن تعلق بالمستقبل.	الثلاثاء الجمعة
من ٢١ يناير إلى ٢٠ فبراير	مشكلة عائلية تصل فيها إلى حل موفق. مسئلة وهادئ في محيط الأسرة وخاصة في النصف الثاني من الأسبوع. ولكن متاعب عاطفية عابرة تنتهي بتدخل صديق أو انسان يحبك.	مشكلة تثير قلقك ولكنها تستطيع إيجاد الحل المناسب لها قبل نهاية الأسبوع. الأيام السعيدة تحتاج منك إلى مضاعفة الجهد والنشاط. تسوية مع خصم قديم كان يضع المقبات والبرائل في طريقك.	السبت الاثنين
من ٢١ فبراير إلى ٢٠ مارس	هدوء في محيط الأسرة. أمنية شخصية تتحقق بلا جهود. رسالة من مكان بعيد تعيدك على الغذاء. قرار هام. مشكلة تسبب لك بعض المتاعب بسبب تصرف صديق حسن النية. رحلة قصيرة في نهاية الأسبوع.	أخبار سديدة تشجعك على المضي في تشطك. تألق في محيط العمل. مكافأة عن عمل كبير قامت به ورفاء من الرؤساء. اتفاق يمت الأمتنان في نفسك وتسوية مشاكل مالية كانت تشغل تفكيرك.	الثلاثاء الاثنين



يبنى صفت يا دكتور...  
مايكش لحسد ذي زمان...



زوجة الطور - ما تزلش نفسك  
بكرة النسياس بصرف  
مقامك ولا بملوش حاجة من غير  
استشارتك يا طوطو...



أين حسن؟  
ذهب يبحث عن هلال فبراير  
مع الأقدار لأماني الأمل...





## العالم كله يستمتع بسيجارة مارلبورو

فيها أشياء كثيرة ومختلفة  
الطعم - الطعم - الطعم ذات المذاق المميز

كل شخص يعرف الميزة الخاصة لهذه السيجارة الأمريكية الممتازة . فإن خلطة مارلبورو ذات النكهة الرائعة تجيء من الأرض التي تزرع القسم الأكبر من أحسن الأدخنة في العالم . إن اعتدال الدخان ، والنكهة الكاملة ، وفلتر سلكيت تتحد معاً لتجعل من تدخين كل سيجارة مارلبورو متعة سارة مستجدة فيها أشياء كثيرة تعجبك ، وأشياء كثيرة ترضيك .



# Marlboro

PHILIP MORRIS International, New-York, N.Y. and Richmond, va.



تتاح أيضاً في علب لينة